

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

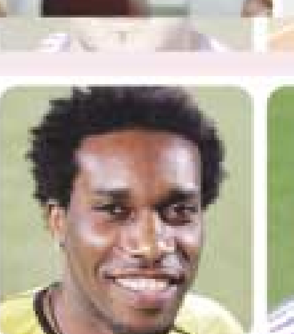
■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٣٧ ■ الخميس ٤ يناير٢٠٠٧م ■ ١٥ ذوالحجـة ١٤٢٧هـ ■



■ المهندي يرد على ماتشالا!!

■ عيون العنابي على اللقب المزدوج

■ جولة العيد . . ابتسمت لمن في دوري المظاليم ؟

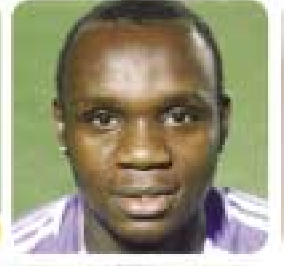




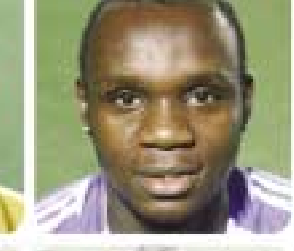
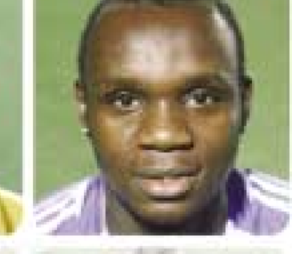
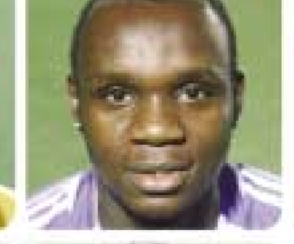
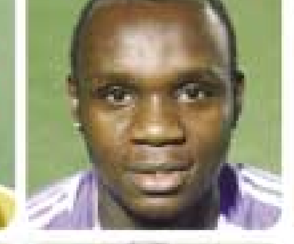
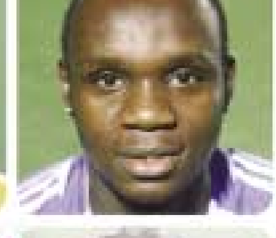
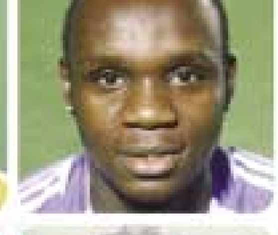
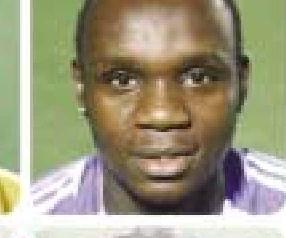


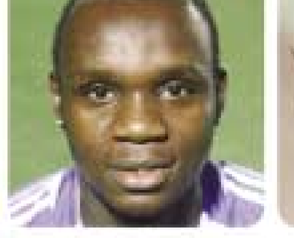
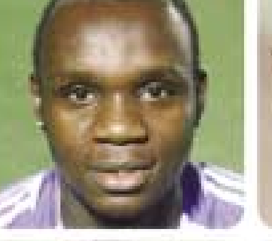




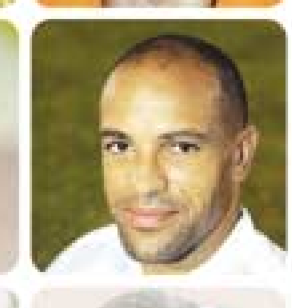









فضيحة إدارية ولجنة المحترفين ترفض!






فوضى الملابس تعود للدوري



العربي . . ضحية الأفكار القديمة



صراع ساخن لتجنب الهبوط

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

المراجعة مطلوبة

تمضي الأندية القطرية في عملية مراجعة حساباتها بعد بدء فترة الانتقالات الشتوية التي دأب اتحاد الكرة القطري على جعلها محطة لمراجعة الفوائد المتوخاة من العروض الاحترافية التي أبرمتها الأندية مع المحترفين الى جانب الاستعداد لمرحلة جديدة على أساس التقييم الأمثل لما تحقق في الأسابيع السابقة.

وأياً كان تصور القائمين على الأجهزة الفنية في الأندية لهذه الفرصة، فان تباين النظرة إلى فترة الانتقالات الشتوية يجب ألا يلغي أهميتها الفنية والمعنوية في معالجة الأخطاء وإعادة الثقة مع الجماهير التي تابعت بالكثير من الدهشة والاستغراب ما حصل لبعض الأندية الكبيرة من نتائج غير متوقعة استدعت إجراء المراجعة السريعة والتقييم الشامل لبصمات المحترفين كما حصل لأندية الريان والعربي والغرافة التي تبدو بحاجة إلى إعادة نظر شاملة وموضوعية لدور المحترفين في التراجع الذي حل بها إلى جانب وضع المحصلة الفنية لهذه الفرق وغيرها في ميزان المعالجات الموضوعية التي تعيد الارتياح إلى الجماهير. ولهذا، فان استثمار فترة الشهر في تحقيق المعالجة المطلوبة صار مطلبا جماهيرياً سيلقي بتبعاته الإيجابية على مجمل المنافسة في الدوري وسيمنح الجميع فرصة متكافئة للظهور بمستوى أفضل.

استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

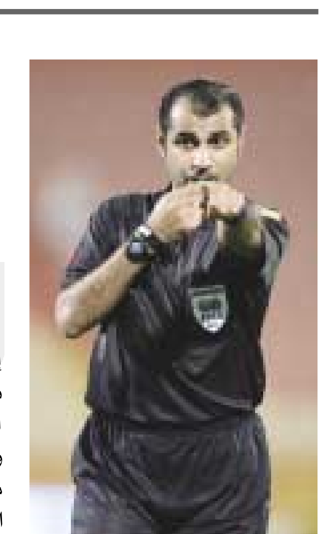


«استاد الدوحة» تتلقى برقيات التهاني بالعيد

تلقى الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير مجموعة من برقيات التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك بعث بها كل من:

- ●● اللجنة الاولمبية الأهلية القطرية
- ●● الاتحاد القطري لكرة السلة
- ●● الاتحاد القطري للجمباز
- ●● نادي معيذر الرياضي
- ●● نادي مسيمير الرياضي
- ●● دار الشرق للتوزيع
- ●● دار الريان للثقافة والنشر - السودان
- ●● مؤسسة الأيام للنشر -مملكة البحرين
- ●● مؤسسة العطاء للتوزيع - سلطنة عمان
- ●● الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات - الكويت
- ●● مؤسسة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات - لبنان
- ●● مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - سوريا

مهمة عربية للبلوشي



■ الدوحة. استاد الدوحة ■

يغادر يوم الأحد المقبل متوجها إلى الأردن طاقم حكام دولي قطري بقيادة عبدالله البلوشي ويضم علي البوعينين وإبراهيم علي مساعدين وهارون المنصوري حكما رابعا لإدارة مباراة الفيصلي وفريق أسطيف الجزائري ضمن دوري أبطال العرب الذي يقام هناك في اليوم التالي.

أم صلال تخطى السد في مؤجلة الرديف

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

نجح فريق أم صلال القادم من أندية ودوري الثانية في حسم المباراة المؤجلة من الجولة الثانية عشرة من دوري الرديف لصالحه وألحق بالسد أول خسارة في المسابقة وبهدف نظيف للاشيء سجله عباس المالكي في الدقيقة ٥٣ من عمر اللقاء ليتساوى «صقور برزان» مع «الزعيم» في عدد النقاط ولكل منهما ٣٤ نقطة وتصبح الصدارة مشتركة بينهما لكن فارق الأهداف وضع السد في المركز الأول.

وقد جاءت المباراة في مجملها جيدة المستوى لاسيما في الشوط الثاني الذي شهد الهدف الأوحد والفرص الخطيرة التي سنحت للفريقين وأخطرها فرصة الواعد هيثم عمار الانفرادية والتي أضاعها مهاجم أم صلال وهو وجها لوجه بالحارس باسل زيدان الذي تصدى لها ببراعة.



العنابي الأولمبي يواجه شباب ألمانيا تجريبياً

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن المنتخب الأولمبي العنابي سيخوض مباراة تجريبية أمام منتخب شباب ألمانيا يوم ١٣ يناير الجاري في إطار استعداده لدورة الصداقة الدولية التي ستقام في الدوحة للفترة من ٢١ ولغاية ٣١ من الشهر الجاري.

وتأتي المباراة بين المنتخبين نظرا لتواجد الألماني في الدوحة مع مجموعة منتخبات ألمانية تقيم معسكرات تدريبية خلال فصل الشتاء وتبدأ من اليوم.

وسوف يباشر العنابي الأولمبي تدريباته يوم الأحد المقبل بقيادة المدرب الدكتور حسن حرمة الله الذي اختار ٣٧ لاعبا من اللاعبين الذين يلعبون في دوري الأولى والرديف.. وسوف يخوض العنابي الأولمبي مبارياته في بطولة الصداقة في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه كلا من جنوب افريقيا واليابان والإمارات العربية.

عبدالله سعد بانتظار الفرصة الأخيرة



■ الدوحة. استاد الدوحة ■

تشير المصادر الواردة من القلعة العرباوية أن المدرب عبدالله سعد سيكون أمام فرصة أخيرة أمام الأهلي الذي سيقابله العربي في الجولة ١٦ وفي حالة أي تعثر سيكون هناك قرار بشأن الجهاز الفني.. علما بأن هناك أكثر من اتصال جرى بين أطراف عرباوية وبعض المدربين المعروفين من أجل إناطة المهمة التدريبية إليه ومن بين الأسماء المطروحة مدرب الاتحاد الليبي الذي يتصدر الدوري هناك بالإضافة إلى أسماء أخرى لم يكشف عنها حتى الآن.. إلا أن المباراة أمام الأهلي قد تكون طوق نجاة للكابتن عبدالله سعد الذي لم يحالفه التوفيق في إدارة الفريق حتى الآن وتعرض إلى نتائج سلبية وضعته في المركز غير اللائق.



لاعب الريان أهان الحكم الإيطالي روزيتي بعد طرده

لجنة المسابقات لم تعاقب رشتيه على كلمات بذيئة

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم خلال اجتماعها الأخير لم تعاقب مبارك رشتيه لاعب الريان رغم تلفظه بألفاظ بذيئة تجاه الحكم الإيطالي روبرتو روزيتي الذي ادار مباراة الريان والعربي وانتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ في الأسبوع الخامس عشر من دوري المحترفين.

وأكدت مصادر «استاد الدوحة» ان الحكم الايطالي ذكر في تقريره ان اللاعب وبعد طرده تلفظ عليه بألفاظ بذيئة (...) قالها باللغة الإنجليزية لكن لجنة المسابقات اكتفت بعقوبة الإيقاف ٣ مباريات فقط مستندة على إحدى الفقرات التي تقرر مضاعفة العقوبة في حالة تكرار نفس الموقف من اللاعب.

وحصل رشتيه على البطاقة الحمراء مباشرة في الدقيقة ٦٨ بعد تعمده الخشونة... وسبق له أن طرد لنفس الأسباب في الاسبوع الأول امام الغرافة عندما شارك في الدقيقة ٣٧ بديلا لعلي رحمة ثم حصل على الانذار الأصفر في الدقيقة ٤٣ وطرد بالأحمر مباشرة في الدقيقة ٤٦ أي بعد ٣ دقائق فقط من حصوله على الإنذار الأصفر.

ونال رشتيه حتى الآن بطاقتين حمراوين و٣ بطاقات صفراء مع الفريق الأول.

فوز السيلية ومسيمير والمرخية في الرديف

■ **الدوحة - استاد الدوحة** ■

أسفرت مباريات الجولة الثانية من دوري رديف الدرجة الثانية عن فوز مسيمير على الخريطيات بهدف للاشيء سجله أحمد فضل الله ليواصل المسيميري صدارة المسابقة برصيد ٦ نقاط وبفارق هدف وحيد عن السيلية الذي يمتلك ٦ نقاط هو الآخر بعد تخطيه عقبة الشحانية بنتيجة ٢/١ وبإمضاء هادي المري الذي سجل هدفين وواصل تألقه مع الرديف أيضا.

وفي المباراة الثالثة نجح فريق المرخية في تحقيق فوز كاسح على معيذر بنتيجة ٤/١ وأحرز نجم الفريق بلال بهمتي «هاتريك» وعبدالعزيز عبدالعظيم هدفا فيما سجل هدف معيذر الأوحد علي صالح.. وبذلك قفز المرخية إلى المركز الثالث وبفارق الأهداف عن الشحانية، بينما يشغل الخريطيات المركز الخامس بلا رصيد ومعيذر أخيرا بلا رصيد.

لصالح الوكرة . .



أصفهان يرفض التخلي عن عماد محمد

■ **الدوحة - استاد الدوحة** ■

علمت «استاد الدوحة» أن فريق أصفهان الإيراني رفض السماح للاعبه العراقي عماد محمد بالانتقال إلى فريق الوكرة القطري خلال الفترة الحالية للانتقالات وتمسك الفريق الإيراني بعماد نظرا لمشاركته في دوري أبطال آسيا وبما أن عماد هو هداف الفريق فمن الصعب التفريط به.. وكان الوكرة قد فتح خط اتصال مع عماد واتفق الطرفان على كل شيء والحصول على موافقة النادي الإيراني إلا أن رئيس النادي رفض رغبة اللاعب بالانتقال ورفض أن يعطيه الاستغناء الدولي رغم أن هناك شرطا يسمح بانتقال اللاعب مقابل شرط جزائي.

وفي تصريح للاعب عماد محمد لـ «استاد الدوحة» قال إنه كان يتمنى العودة إلى الوكرة واللعب في دوري المحترفين لما له من مكانة كبيرة وحب في نفسي وسعيت بكل قوة من أجل ذلك إلا أن إصرار النادي الإيراني على بقائي حال دون تحقيق رغبتي مع العلم أن عقدي مع الإيراني يفوق العقد مع الوكرة.. وأنا متأسف جدا لعدم تحقيق رغبتي في العودة لدوري المحترفين.

إشهار جمعية جماهير نادي الخور قريباً

يستعد نادي الخور الرياضي قريبا لإشهار جمعية جماهير النادي حيث يتم حاليا وضع الترتيبات المناسبة لهذا الحدث، وقد اعتمد مجلس الإدارة الهيكل التنظيمي للجمعية من «محمد غانم المهندي» رئيسا للجمعية و«حمد المهندي» مديرا للعلاقات العامة و«ثامر سعيد الحميدي» مديراً للموقع الالكتروني و«عمر ادهام المهندي» رئيساً لرابطة المشجعين.

الوكرة يبحث عن بديل للفرنسي غوما

■ **الدوحة - استاد الدوحة** ■

تأكد بشكل قاطع غياب المدافع الفرنسي في صفوف نادي الوكرة القطري الن غوما عن اللعب لنهاية الموسم وذلك بعد الاصابة التي تعرض لها في الفترة الماضية.

وكان المدافع الفرنسي قد بدأ الدوري بشكل جيد وسجل في اول مباراة لفريقه بمرمى نادي قطر، واضحت مهمة نادي الوكرة مزدوجة في البحث عن لاعبين بعد الاتجاه الذي سار في النادي بالاستغناء عن المحترف الاكوادوري كريستيان لارا الذي لم يقدم الجديد في صفوف الفريق بعد ان ظهر بشكل عادي.

ومازالت العديد من الاسماء على طاولة البحث من اجل اختيار الافضل لتكون بديلا للاعبين حيث يبدو المهاجم العراقي عماد محمد المحترف بالدوري الايراني هو الاقرب للنادي حتى الآن.



كالو يلعب للشمال أمام الوكرة اليوم

■ **الدوحة - استاد الدوحة** ■

سجل الشمال أمس لاعب الرأس الأخضر كالو في صفوفه بدلا من البرازيلي كلاوديو وسيمثله اليوم أمام الأهلي.. حيث اعتمد اللاعب في كشوفات الشمال لدى اتحاد الكرة القطري ويعول الشماليون على اللاعب كالو في تعويض الفقر التهديفي الذي يعاني منه الفريق في الدوري حتى الآن.. وكالو هو اللاعب المحترف الوحيد الذي سجل أمس لدى اتحاد الكرة.

الغرافة يواجه أم صلال بدون معسكرات

على غير العادة سيواجه فريق الغرافة أم صلال عند الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بملعب النادي العربي دون الدخول في معسكر مقفول كما درج النادي في لقاءاته السابقة بدوري المحترفين.

جاء ذلك على لسان الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة الذي اكد تحوط المدرب سيدكا لمشكلة الغيابات التي تواجه الفريق في مباراة الليلة بعدم تواجد سعد الشمري ومحمد الحاج وحامد شامي بعامل الايقافات، في الوقت ذاته اعترف بصعوبة لقائهم بنادي أم صلال الذي قدم مستويات قوية في دوري المحترفين.

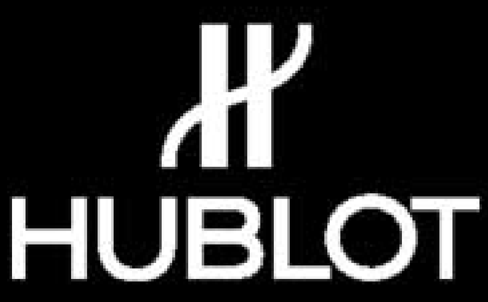
رأي

وماذا بعد الآسياد ؟

خلال السنوات الخمس الأخيرة عشنا كقطريين ومقيمين حمى أُطلق عليها الآسياد، فكل الأمور كانت تسير للآسياد.. لدرجة أن بعضهم اعتقد أن الآسياد شيء سيئ فكانوا يستعدون لها بتخزين المواد الغذائية اعتقاداً منهم بأن هناك غزواً سيأتي وأفواجاً كبيرة من الناس ستدخل قطر وستأكل الأخضر واليابس، ولن تترك شيئا لهم، فكان التخزين هو الاستعداد المناسب للآسياد وآخرين كانوا يمنون أنفسهم بأشياء كثيرة.. فكانت عبارة بعد الآسياد هي العبارة الأشهر، فالجميع كان يستخدمها.. فنسمع مثلاً.. الإيجارات.. الأسعار ستنخفض بعد الآسياد وحتى الزحمة، كل ذلك كان حديث الناس قبل الآسياد، أما الحديث هذه الأيام فهو مختلف، ولكن ليس كثيرا فهو عن الأولمبياد وما هي المناطق التي سوف تُزال لإنشاء ملاعب جديدة.. ولا أعلم إلى متى ستستمر هذه الحكايات والقصص سواء عن الألعاب التي مضت أو الألعاب التي ستأتي بإذن الله ولكن الأهم الآن هو كيف نستفيد من الألعاب التي مضت.. كيف نستفيد من المنشآت الرياضية التي بُنيت والخبرات التي اكُتسبت؟.. فلابد من النظر والتفحص الدقيق للقطريين الذين نظموا وشاركوا في إنجاح بطولة العمر والاستفادة من خبراتهم بل تطويرها من خلال العناية بهم وإرسالهم إلى العمل في تنظيم اولمبياد بكين مثلاً لكي يكتسبوا خبرة أكبر، فهم الثروة الحقيقية للبلد، أما المنشآت الرياضية فلابد من استغلالها استغلالاً جيداً وهذا الأمر بالذات يذكرني بالصالة الرياضية في فينكس أريزونا في أمريكا فخلال دراستي هناك حضرت عدداً من مباريات فريق الصن لكرة السلة، فكانت الصالة المخصصة متعددة الاستعمال، فكل يوم كان هناك حدث ولم تكن فقط لكرة السلة فكانت مباريات الهوكي على الجليد تقام في نفس الصالة، وليس هذا فقط، بل تحولت إلى مسرح تقام فيه حفلات واستعراضات فالصالة مشغولة طوال العام.. هذا هو الاستغلال الجيد للمنشآت الرياضية فلابد لنا أن ندرس كيفية استغلال منشآتنا الرياضية استغلالاً تجارياً ومفيداً يعود علينا بالنفع، وهذه المنشآت ثروة.. فلا يعني أن البطولة انتهت فلا حاجة لتلك المنشآت، بل يجب أن يكلف كل اتحاد رياضي بتقديم دراسة حول كيفية استغلال المنشآت الخاصة بذلك الاتحاد الرياضي وتكون وسيلة لزيادة الدخل.. عام ٢٠٠٦ والآسياد ما هما إلا البداية والطريق مازال أمامنا طويلاً.

أخيراً.. وفاة اللاعب العماني صقر دقت جرس الإنذار بأهمية الفحص الطبي لجميع لاعبينا.. رحمة الله على صقر وإنا لله وإنا إليه راجعون.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com


HUBLOT
GENEVE

صراع خفي على مركز الوصافة

أم صلال والغرافة في لقاء فض الشراكة

تبدو المباراة المرتقبة التي ستقام بين أم صلال والغرافة اليوم احدى المحطات المهمة في الجولة الـ «١٦» للدوري كونها ستجيب على الكثير من التساؤلات الحائرة التي تبحث عن اجابات وافية ليس عن هوية الفائز فحسب، وانما عن هوية الفريق المؤهل للحصول على مركز الوصافة من جهة والاستعداد للحاق بخطوات السد والتي بدت متسارعة وكأنها تريد اختصار طريق التربع المبكر على القمة وقطع الطريق أمام ملاحقيه حتى وان بدا سبيل اللحاق به صعباً حتى الآن بسبب فاصلة النقاط الـ «١٤» التي تبعده عنهما.

وصراع الفريقين في مواجهة اليوم ينطلق من مؤشرات عدة أولها الرصيد المشترك لهما والبالغ (٢٤) نقطة مما يعني ان الحذر سيكون سيد الموقف في المباراة خشية التفريط بنقاط المباراة وبالتالي ضياع فرصة الحصول - مؤقتاً - على المركز الثاني حيث ان فارق الأهداف هو الذي حدد موقعهما الحالي في المركزين الثاني والثالث.

الغرافة وضرورات الفوز

ويدرك الغرافة ضرورة التمسك بخيار الفوز تحقيقا لأكثر من هدف أولها ان نقاط الفوز مقدمة لضمان المركز المذكور اذا ما نجح في جني نقاط مباراتيه المتبقيتين أمام الأهلي والشمال وتلك في أقل تقدير فرصة ممكنة اذا ما سارت الأمور كما يجب حيث ان المقومات الفنية للفهود في الأسابيع التي انقضت من القسم الثاني تشير الى قدرة الفريق في الابتعاد عن مطب المفاجآت كونه استطاع ان يكسب (٩) نقاط من مبارياته التي خاضها أمام قطر والخور والوكرة والعربي والسد ولم يتذوق طعم الخسارة فيها وهذا وحده يؤكد ان الفريق ماض باتجاه تقليص البون الشاسع الذي يفصله عن السد.

ليس هذا فقط، بل ان الغرافة يريد اعادة صياغة الفوز الذي كان قد حققه في القسم الأول على أم صلال بهدفي علاء حبيل وأنس مبارك مقابل هدف واحد سجله فابيو سيزار.. مع ان الكثير من متابعي خطوات الغرافة يدركون ان توفر مقومات الترجيح وبخاصة في الجانب الهجومي قد يصطدم بعدد من العقبات الدفاعية والتي تتمثل بغياب بعض الأوراق الدفاعية المهمة وفي مقدمتها حامد الشامي ومحمد الحاج وسعد الشمري بسبب الإيقاف وهذا الغياب سيلقي بظلاله على تماسك الخطوط الدفاعية للفريق والتي كانت وراء عدم تعرض الفريق الى الخسارة الا في ثلاث خسارات امام قطر والسد في القسم الأول والريان في القسم الثاني.

ولهذا فإن عملية البحث عن بدائل مناسبة لهذا الثلاثي قد كانت محط اهتمام الجهاز التدريبي للفريق الذي ركز في الوحدات التدريبية الأخيرة على توظيف البدائل في الجانب الخططي السليم على النحو الذي يمكنه من ايجاد التوافق الصحيح بين المراكز المختلفة.

رغبة بالفوز

ويأخذ الأمر المنحى نفسه في أم صلال الذي يريد هو الآخر الحصول على الفوز الثامن الذي يتيح له فرصة مباغتة الكبار بين الحين والآخر الى جانب الابتعاد عن طابع التذبذب بين التألق والتراجع وهو ماكان سبباً في تباين نتائجه في القسم الثاني صعودا وهبوطا بين فوز بدأ به القسم الثاني على الأهلي ثم تعادل أمام الوكرة وفوزين على العربي والخور وخسارتين امام قطر والسد مما يعني ان الفوز في مواجهة اليوم سيمنح الدكتور حسن حرمة الله الذي يتمسك به «الصقور البرتقالية» رغم مهمته التدريبية الوطنية الجديدة فرصة اللعب على خيار الفوز رغم صعوبته حيث انه سيمكنه من الاقتراب من التمسك بمركز الوصيف شريطة ان يتمكن من كسب نقاط مباراتيه المتبقيتين أمام الشمال والريان.

على ان ثوابت البحث عن الفوز لايمكن ان تتحقق جزافا بدون السعي لتدعيم صفوف الفريق وهو ما سيكون شعار الفريق خصوصا بعد ضمه رشيد روكي لاعب الخور السابق لخوض مباراة اليوم بديلا للاعب حكيم ساسي الذي لم يكن بمستوى الآمال المعقودة عليه من قبل الجهاز الفني للفريق.

ويبدو ان التركيز على شعار الهجوم سيكون السبيل الوحيد الذي يتيح لأم صلال فرصة البحث عن الفوز لاسيما وان وجود مهاجم دولي يعرف طريقه الى المرمى مثل البحريني حسين علي سيكون سببا لمثل هذه المراهنة حيث أثبت " بيليه" قدرته الفائقة في التعامل مع فرص التسجيل ووضع اسمه بين هدافي القسم الثاني من خلال نجاحه في هز شباك الأهلي في المباراة التي كسبها فريقه بهدفين مقابل لاشيء وكرر الأمر نفسه عندما سجل هدفا في مرمى كل من العربي وقطر والخور الى جانب هدف وحيد كان قد سجله في القسم الأول بمرمى العربي.

قناعة واضحة

وبما يشبه القناعة التامة بعطاء المحترفين الذين ارتدوا القميص البرتقالي في الموسم، يبدو القائمون على هذا الفريق على ثقة أكيدة بأن المستوى الذي أظهره هؤلاء المحترفون سيكون سببا يدفعهم للإبقاء عليهم في الجولة المتبقية من الموسم وعدم اضاعة الوقت في استثمار فترة الانتقالات الشتوية الحالية في البحث عن بدائل كما تفعل الفرق الأخرى التي أيقنت عدم وجود أية ضرورة للإبقاء على عدد من هؤلاء المحترفين خصوصا في المواقف التي تستدعي المقارنة بين ما قدموه في هذا الموسم وما قدموه في مواسم سابقة.

ومن هذا المنطلق يبني حرمة الله تصوراته لما يجب ان يكون عليه حال صفوفه في الجولة القادمة وهو الذي نجح في كسر قاعدة الفرق الصاعدة من دوري المظاليم عندما نجح في ضم عدد من المحترفين الأكفاء واستثمر أجواء الدعم المادي والمعنوي الذي قدم له في الفترة التي سبقت صعوده الى دوري الكبار مما أتاح له فرصة القدوم برغبة كبيرة للإيقاع بالفرق الكبيرة كما فعل مع حامل اللقب عندما تغلب عليه في الجولة الرابعة بهدفين حملا توقيع يزيد قيسي وسلمان علي.. فهل يواصل تحقيق المفاجآت أم انه اقتنع بأن ما حققه حتى الآن يبعث على القناعة التامة حتى ولو فقد مركز الوصافة؟

■ أحمد إسماعيل

أم صلال يريد العودة إلى لغة الانتصارات ولكن!

الفهود .. هل تنجح في اللحاق بالخطوات السداوية المتسارعة ؟

بهدوء

انتقالات اللاعبين أم إقالات الإداريين ؟ ؟

بدأت فترة الانتقالات الثانية للاعبين بالاتحاد القطري لكرة القدم وستستمر طوال الشهر الحالي لإتاحة الفرصة أمام الأندية لتصحيح اوضاعها واعادة النظر في تعاقداتها مع بعض المحترفين على ضوء مستواهم الفني منذ بداية الموسم وحتى نهاية العام المنصرم.

بعض الأندية التي تمتلك القدرة على التغيير استبقت هذه الفترة الهامة وشرعت في اتصالات داخلية وخارجية من أجل عقد صفقات مع بعض المحترفين بعد أن أفصحت عن رغبتها في الاستغناء عن بعض نجومها الذين دار حولهم لغط كثير وظل مستواهم لغزاً محيراً ومثار جدل عقب معظم المباريات التي شاركوا فيها، اندية اخرى دخلت ايضا على خط التغيير رغم تحسن نتائجها ووجودها داخل المنطقة الآمنة بعيدا عن العواصف المتقلبة في الدوري.

التغيير المنشود حسب رغبة هذه الاندية لم يكتمل حتى الآن ومازال في اطار التشاور والاتصالات والتفاوض، ولكن اذا راجعنا صفوف هذه الأندية نجد اكثرها لايحتاج لتغيير فني داخل الملعب بقدر حاجتها الى رؤية إدارية صحيحة تزيل عنها حالة الارتباك وتعيد لها قدرا من الاستقرار الذي تفتقده منذ بداية الدوري، بسبب تداخل الصلاحيات بين المدرب والجهاز الإداري كما هو واضح خلال المباريات.

لن تستطيع مثل هذه الأندية التي تغيب عنها الرؤية الإدارية السليمة ان تتجاوز أزمتها اذا كانت تعتقد ان الاستغناء عن لاعب واستبداله بآخر سوف يعالج الخلل الاداري الموجود، لابد من الاعتراف أولا بأن الإخفاق سببه هذا التداخل والتغول على صلاحيات المدرب ، وأن التغيير يجب ان يشمل ايضا الجهاز الاداري قبل التفكير في الاستغناء عن اللاعب أو ذاك.

لقد غادر ساحة الدوري منذ افتتاح الموسم وحتى اليوم الكثير من المدربين والمحترفين ولم تتغير النتائج أو يتحسن المستوى الفني لدى بعض الاندية ان لم يكن قد ساء اكثر مما كان عليه، مما يؤكد ان الازمة تراوح مكانها وأن الخلل ليس داخل الملعب فقط، وانما يكمن بيد بعض الذين يتجاوزون صلاحياتهم ويتغولون على القرار الفني.

الأندية يجب ان تتحلى بقدر من الشجاعة الإدارية لمواجهة الاسباب الحقيقية لأزماتها الفنية اذا أرادت الخروج من هذا النفق المظلم الذي مازالت تقبع بداخله منذ انطلاقة الدوري وان كل المعالجات الوقتية ثبت عدم فعاليتها والمطلوب الآن تغيير السياسات والمفاهيم قبل الاستغناء عن اللاعبين.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



قطر والريان . . نقطة واحدة أم أكثر ؟

خطوة للاقتراب من صراع الكبار

مع أن كل شيء في دوري المحترفين يسير بالاتجاه الذي يعزز قبضة السد على الصدارة، إلا أن هذا لا يلغي الإثارة التي تغلف مباريات الفرق الأخرى خصوصا تلك الباحثة عن مكان لها بين الأضواء والتي دفعت ثمن نزيف النقاط المتواصل خلال الأسابيع الماضية.

ولعل اللقاء المرتقب الذي سيقام غدا في ملعب العربي بين قطر والريان يصب في هذا الاتجاه لكونه يؤشر رغبة الفرق الكبيرة في استعادة خيوط التأثير على لائحة الترتيب وتقليص الهوة بينهم وبين حامل اللقب والتي وصلت قبل نهاية القسم الثاني بثلاثة أدوار إلى فاصلة كبيرة بلغت ١٤ نقطة، تكفي في حقيقتها لرفع أسهم «القلعة البيضاء» في المضي نحو الصدارة كخطوة ممهدة لإبقاء اللقب في خزانتها.

ومن خلال قراءة متأملة للقاءات الفريقين في الدوري، يتضح جليا أن لعبة المتغيرات تدخلت في رسم ملامح متباينة لهما من أسبوع لآخر حتى بدا هذا التأرجح أمرا مقلقا لجماهيرهما لاسيما الريان الذي يقف في محطة منتصف المشوار بنقاطه العشرين متأخرا عن القطراوية بنقطة واحدة مما سيلقي بظلاله على لقائهما غدا.

لوشانتير في مواجهة «المأزق» الاضطراري ولا بديل غير الفوز

الثأر أم ماذا؟

وبلغة الأرقام، نستطيع أن نتوقف عند بعض المؤشرات التي تميز لقاءات الفريقين لنرى أن الريان استطاع أن يكسب لقاء القسم الأول بثلاثية نظيفة أحرزها بوشعيب لمباركي «هدفين» وصبري لموشي مقابل هدفين جاءا بتوقيع عماد الحوسني وأوكوشا ورغبة «الملك» في رد الاعتبار ستكون حاضرة بقوة خلال المباراة خصوصا وأن ضمان نقاط الفوز سيجعل الفريق على مقربة من الصراع الدائر على الوصافة وقد يجعله أقرب من أي وقت مضى إلى تهديد الانفراد السداوي في محصلة النقاط.

ومن هذا نقول إن فريق قطر الذي استطاع أن يجني نقاط مباراتيه الأخيرتين أمام أم صلال والشمال وأن يجعل منهما خير تعويض لتعثره أمام السد وتعادله في لقاءاته مع الأهلي والغرافة والوكرة في القسم الثاني يبحث بكل ما أوتي له من قوة عن نقاط الفوز وأن جهازه الفني الذي هيأ بعض ملامح الاستقرار في أداء فريقه قد وضع لكل شيء حسابه بما في ذلك استمرار المراهنة على الهجوم كخيار مهم وحاسم لضمان نقاط المباراة بعد أن أثبت هذا الخيار نجاحه في الكثير من مباريات الفريق خصوصا إذا ما علمنا بأن قدرات النجم الإفريقي أوكوشا يمكن أن تخلق العديد من فرص الفوز لفريقه إذا ما تم توظيفها في الاتجاه الصحيح الذي يعكس مهاراته في التعامل مع فرص التسجيل كما حصل في مباراة فريقه مع أم صلال والتي كسبها بهدفين حملا توقيعه.

الريان.. هل يفعلها؟

أما فريق الريان فإنه غير مقتنع حتى الآن بما تم تحقيقه حيث يتهدده خطر الانحدار إلى مركز متأخر إذا لم يحافظ على توازن خطواته ويغادر حالة المد والجزر في الأداء والنتائج فـ «الرهيب» يشغل المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة وأن مدربه لوشانتير الذي ضاق ذرعا من فقدان نقاط مباراته الأخيرة مع العربي بعد أن اكتفى بنقطة يتيمة يدرك أن نقاط الفوز تحقق له أكثر من هدف أولها إعادة ملامح الفوز الذي تحقق في القسم الأول من جهة والاقتراب من دائرة الفرق الكبيرة التي تسارع الخطى للحاق بالسد.

غير أن جمهور الفريق يدرك أن طموحات لوشانتير قد تصطدم بالكثير من العراقيل سببها الغياب الاضطراري لعدد من نجوم الفريق وفي مقدمتهم بوشعيب لمباركي بسبب طرده من المباراة الأخيرة مع العربي عقب حصوله على إنذارين ليحرم فريقه من فرصة ترجيح الكفة الهجومية فضلا عن غياب آخر للاعب الوسط مبارك رشتيه لتعمده الخشونة، في حين ستشهد المباراة عودة المحترف العماني أحمد مبارك الذي كان قد تعرض للإصابة في مباراة فريقه مع الشمال في الأسبوع قبل الأخير والتي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.

التغيير مطلوب

ومهما يكن من أمر، فإن الريان مطالب بالتغيير عبر بوابة البحث عن محترفين أكفاء يتولون إنقاذه من الحالة التي يمر بها واستثمار فترة الانتقالات التي بدأت الاثنين الماضي في تدعيم خطوطه بلاعبين أكفاء والإسراع بالبحث عن بدائل مناسبة لعدد من المحترفين الذين لم يحققوا آمال جمهورهم وفي المقدمة منهم البلجيكي أمبينزا والبولندي جازاك باك والتحرك من أجل التعاقد مع محترف ثالث يتوفر على المقومات المطلوبة التي تتفق واسم الريان ورصيده الجماهيري ولهذا فإن أوساط النادي وجماهيره تعقد آمالا كبيرة على نجاح تحرك إدارة النادي في إبرام صفقة التعاقد مع اثنين من نجوم الكرة المصرية وهما محمد أبوتريكة ووائل جمعة لاعبا الأهلي الحاصل على المركز الثالث في بطولة أندية العالم، وهو يدرك أن نقاط الفوز في مباراة الغد ستجعله يقترب من خاتمة جيدة للقسم الثاني إذا ما أحسن تخطي آخر عقبتين شاقتين له في هذا القسم مع أم صلال والسد.

القطراوية . . هل يحققون «ثأر» القسم الأول ؟



ثلاثة لقاءات تؤكد ذلك . .

صراع ساخن في مؤخرة الدوري!!

مع انطلاق مباريات الاسبوع السادس عشر من دوري المحترفين يشتد الصراع سخونة لكن الغريب انه ليس في القمة كما يجب ان يكون إنما في القاع الذي يبدو ملتهبا جدا ويكفي ان نصف اندية الدوري تتصارع من اجل الهروب من المراكز الاخيرة. ثلاثة لقاءات تجسد وتؤكد صراع المؤخرة حيث يلتقي فريقا الشمال والوكرة على ملعب الريان اليوم الخميس ويليه لقاء بين الخور والسد على ملعب العربي، بينما يلتقي غدا الجمعة فريقا العربي والاهلي على ملعب العربي في واحدة من اصعب لقاءات الاسبوع والتي على ضوء نتيجتها قد تتغير خريطة الجدول في القاع، ومن ينظر للمباريات الثلاث سيجد انه بغض النظر عن فريق السد الفرق الاخرى تعاني أزمة مؤخرة الجدول والكل يسعى للهروب منها ومن هنا تكمن صعوبة هذه اللقاءات وترتفع حدة اثارتها.

الشمال والوكرة والبحث عن فوز

على ملعب نادي الريان يلتقي فريقا الشمال والوكرة في لقاء يعد صعبا للغاية على الفريقين والغريب ان الصعوبة آتية من موقف الفريقين ونتائجهما الاخيرة وليس من الناحية الفنية لاي فريق منهما، ويمكن ان نطلق على اللقاء ايضا لقاء البحث عن الفوز حيث غاب الفوز عن الفريقين منذ فترة طويلة وكان آخر فوز حققه الشمال في الاسبوع التاسع بنهاية القسم الاول وعلى حساب فريق ام صلال بهدف نظيف ولم يذق بعدها طعم الفوز بينما حقق التعادل في ثلاثة لقاءات وخسر في مثلها اما فريق الوكرة فكان اخر فوز له في القسم الاول وتحديدا في الاسبوع السابع وعلى حساب الاهلي يوم هزمه بهدفين مقابل هدف وتجرع بعدها الهزيمة اربع مرات وتعادل في مثلها والطريف أن الشمال هو من اوقف انتصارات الوكرة في القسم الاول بعد الفوز عليه بهدف نظيف في الاسبوع الثامن ومنذ ذلك الحين والفريق لم يذق طعم الفوز. فريق الشمال يدخل اللقاء وهو في موقف حرج حيث يقبع في المركز التاسع قبل الأخير برصيد ١٥ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الاهلي صاحب المركز الاخير مما يصعب من مهمة الشمال وايضا لان ١٥ نقطة هي نفس رصيد فريق الخور والعربي واللذين يسبقانه بفارق الاهداف وكان الفريق قد خسر لقاءه الاخير امام قطر بهدف نظيف الا ان اتحاد الكرة اعتبره مهزوما بثلاثة اهداف نظيفة بسبب اشراكه اللاعب جوزيه جورج وهو موقوف ورغم افضلية الوكرة في جدول الدوري الا ان طموحات الشمال تعتبر اكبر من الوكرة. أما فريق الوكرة فيدخل اللقاء وهو في المركز السادس وهو مركز غير مطمئن بالمرة خاصة اذا ما علمنا ان رصيده من النقاط ١٨ اي بفارق ثلاث نقاط فقط عن الشمال صاحب المركز قبل الأخير مما يجعل الوكرة في موقف سيئ من الناحية العملية كما ان جل ما يخشاه مدربه هو السقوط امام الفرق الصغيرة حيث خسر الاسبوع الماضي امام الاهلي صاحب المركز الاخير كما سبق له وخسر امام الخور والشمال نفسه في القسم الاول وكلهم اصحاب المراكز الاخيرة.



الخور والسد صراع طرفي الجدول

وعلى ملعب النادي العربي يلتقي فريقا السد والخور في لقاء فرضت الصعوبة نفسها عليه رغم ان الفريقين يمثلان طرفي الدوري فالسد هو صاحب المركز الاول برصيد ٣٨ نقطة منفردا بالقمة دون منازع بينما الخور يعاني في المركز الثامن برصيد ١٨ نقطة قد لا تكون كافية في بقائه في دوري المحترفين للموسم القادم، وبالنسبة لفريق السد ورغم ان نتيجة المباراة لن تغير له من الامر شيئا والفضل في ذلك للفارق الكبير من النقاط بينه وبين صاحب المركز الثاني والذي وصل الى ١٤ نقطة بالتمام والكمال الا ان الفريق سيسعى بكل تأكيد لتعديل صورته السيئة التي ظهر عليها في المباراة الاخيرة والتي تعادل فيها مع الغرافة بهدف لكل فريق بعدما كان متأخرا بهدف منذ الدقيقة الاولى ليعرف طعم التعادل قبل النهاية بنحو ١٩ دقيقة فقط وعن طريق لاعب بديل وكان من الممكن أن يخرج الفريق مهزوما بفارق كبير من الاهداف لولا الرعونة التي سيطرت على مهاجم الغرافة يونس محمود الذي كان أنانيا الى ابعد الحدود ومن الناحية العملية لن يجد السد فرصة افضل من مواجهة الخور لمصالحة جماهيره الغاضبة من لقاء الغرافة، اما الخور فهو في موقف ولا اسوأ حيث يحتل المركز الثامن برصيد ١٥ نقطة ولا يفصله سوى نقطة واحدة عن المركز الاخير الذي يحتله الاهلي مما يعني ان الفريق في خطر والخسارة امام السد قد تعيده الى المؤخرة التي ودعها منذ الاسبوع الثالث عشر عقب الفوز الكبير على الشمال بثلاثية نظيفة وهو بالتأكيد ما لا يأمله ابناء الخور الذين يتقدمون للامام بثبات وقد يقف السد عائقا امام ذلك.

العربي والأهلي ولقاء محفوف بالمخاطر

يوم الجمعة يستقبل ملعب العربي مباراة في غاية الصعوبة حيث يتبارى فريقا الاهلي والعربي وهو لقاء محفوف بالمخاطر بكل المقاييس حيث ان موقف الفريقين هو الذي فرض هذه الصعوبة فالاهلي هو صاحب المركز الاخير برصيد ١٤ نقطة وان كان العربي في المركز السابع فالحقيقة ان رصيده ١٥ نقطة فقط اي بفارق نقطة واحدة عن المركز الاخير مما يجعل للنقطة قيمة كبيرة لانها قد تعيد تغيير مراكز الفريقين في جدول الدوري. من ناحية النادي الاهلي فهو مازال يعيش اجواء الفوز الاخير على فريق الوكرة بهدف نظيف وحصوله على ثلاث نقاط ثمينة في مشوار الهروب من القاع الذي تربع فيه من اسبوعين ولن يبعده عنه الا الفوز على العربي ورغم ان عرض الفريق امام الوكرة لم يقنع احدا الا انه في مثل هذه المواقف النقاط اهم بكثير من العروض -جيدة كانت او سيئة -ومن ثم فلا صوت يعلو فوق صوت النقاط، أما النادي العربي فهو في اسوأ حالاته خاصة وان الفريق لم يعرف الفوز منذ الاسبوع التاسع يوم حول خسارته امام قطر بهدف الى فوز بهدفين ليتجرع بعدها الخسارة اربع مرات وتعادل في مرتين ليفقد النقاط تباعا ومن ثم كان طبيعيا ان يقبع في الموقف الذي يعيشه الان ومازالت اصداء اللقاء الاخير امام الريان حاضرة في الاذهان حيث لم يستغل اللاعبون النقص العددي في صفوف الريان بعد طرد الحكم لاثنين من لاعبيه ليتقدم الريان بهدف وكاد العربي يخسر مباراة في متناوله لولا الخطأ الذي وقع فيه الحارس قاسم برهان وهو الذي منح العربي التعادل والخروج بنقطة حالت دون تأخر الفريق الى المركز الاخير.

■ محسن لملوم

فضيحة في الشمال بطلها مهيزع

العربي ضحية الأفكار القديمة!!



المتتبع لمسيرة النادي العربي إن كان في المواسم الماضية أو حتى الموسم الحالي لا يلمس أي تغيير فيما يخص تلك التخبطات التي كانت الإدارة الماضية تسير عليها... وحتى بعد تشكيل مجلس إدارة جديد هذا الموسم... لم نتابع سوى تلك الأفكار القديمة التي هي امتداد للجيل الماضي.... حتى إننا بدأنا نشكك في ذلك التغيير الذي كان والشعور أن الإدارة الجديدة ماهي الا نسخة أخرى من الإدارة السابقة...

فما بين الإدارة السابقة والإدارة الحالية مجرد اسماء شعرنا للوهلة الأولى أنهم يحملون المزيد من الأفكار التي يمكن أن تسعد الجماهير العرباوية المتعطشة حتى للقب أي بطولة تنشيطية.

الفشل الإداري لايزال يتواصل في القلعه العرباوية وبدأت ملامح الأفكار الرنانة في الظهور رويدا وريدا.... ففي دوري المحترفين ليس من الصعب أن ينكشف المستور وتظهر الحقيقة التي كان البعض يسعى لإخفائها...

أمام الإدارة العرباوية شماعة وحيده ليس سواها لن تبتعد عن المدرب الوطني عبدالله سعد الذي يقود الفريق في خانة الطوارئ.... ومن غير المعقول ان تعترف الإدارة بفشلها وعدم إلمامها بأبسط الأبجديات وهي التي كانت في وقت لاحق تسمي نفسها بالمنقذ وانها جاءت لتعيد فريق الأحلام الى الواجهة...

أخطاء متشابهة وتخبطات لن تكون الأولى أو حتى الأخيرة رغم تغير الأشخاص والشخصيات...

وفي كل الظروف والأحوال يظل عبدالله سعد المدرب القطري هو الشماعة التي يمكن أن تعلق الادارة عليه فشلها وعدم قدرتها على توفير عناصر التفوق...

وعندما يخرج ناصر الهتمي الإداري المسؤول ويؤكد نجاح البرتغالي جواو توماس مهاجم الفريق فإنه قد نسي ان المهاجم الذي يشيد فيه سجل حتى الآن ٨ أهداف ٣ منها كانت من ضربات جزاء وأخرى كانت تمرير الكرة في المرمى دون ذلك الجهد الذي يستحق الذكر...

المشكلة الأكبر ان المدرب عندما طالب بالتعاقد مع المهاجم الصريح...تخلت الإدارة عن أي مبدأ احترافي وقامت بالتعاقد مع لاعب وسط لا يختلف في شيء عن البرازيلي كماتشو سوى انه أرجنتيني ويلعب في الدوري الاسباني..

الأهم في عقلية الإدارة الحالمة ان أي لاعب يلعب في الدوري الاسباني يمكن أن يسجل أهدافا في الدوري القطري... تلك هي أفكار الإدارة الحالمة التي بدأت في البحث عن مبررات أخرى لتغطية إخفاقات الفريق... والضحية ستكون اثنين، أحدهما المدرب الوطني عبدالله سعد والبرازيلي كماتشو الذي تابعناه نجما مع الهلال السعودي...

أما البرتغالي جواو توماس الذي لايعرف المرمى والمدافع الاسترالي توني بوبيفيتش (الذي يركز على التسجيل لتعويض اخفاقه في الدفاع) فهما الأفضل والأكثر حظوظا في البقاء.

فضيحة أخرى حدثت في الشمال كان بطلها يوسف مهيزع إداري الفريق الذي نسي واجبه الاداري واشرك لاعبه جوزيه جورج الموقوف لحصوله على أربع بطاقات صفراء ليخسر الفريق ٣- صفر بأمر لجنة المسابقات...

بصراحة.... لمهيزع الحق في نسيان كل تلك الأبجديات الإدارية خاصة وأنه يتحمل مسؤوليات أخرى في الملعب، فهو الذي يوجه اللاعبين ويعطيهم التعليمات... حتى اننا في بعض الأحيان نشك في ان للشمال مدربا يسمى البرازيلي ادلسون فرنانديز.

لا نعرف بعد تلك الأخطاء... هل سيثق اللاعبون في قانونية مبارياتهم المقبلة ام انهم سيحاولون التدقيق بأنفسهم على إنذاراتهم وتبعات العقوبات..

النتائج الكاملة

٣ انتصارات وحالتا تعادل انتهت عليها الجولة الخامسة عشرة من عمر دوري المحترفين القطري، حيث فاز الأهلي على الوكرة بهدف سلستين مبارسيم وفاز قطر على الشمال بهدف الأمين الرباطي قبل أن تتدخل لجنة المسابقات وتحسم النتيجة ٣- صفر لصالح قطر بسبب مشاركة الشمال محترفه جوزيه جورج الحاصل على ٤ انذارات قبل المباراة، كما فاز أم صلال على الخور٣- صفر احرزها قدر موسى (هدفين) وحسين علي.. أما حالتا التعادل فكانتا بين العربي والريان١/١ حيث سجل للريان بوشعيب المباركي وللعربي جواو توماس وتعادل أيضاً السد مع الغرافة بنفس النتيجة، فتقدم الغرافة بهدف يونس محمود وعادل النتيجة للسد ماجد محمد.

أفضل اللاعبين

٣ مباريات من أصل ٥ وزعت فيها جائزة احسن لاعب التي تمنح للاعبين عقب نهاية كل مباراة...وفي مباراة الغرافة والسد حصل عليها المغربي عبدالحق العريف لاعب وسط الغرافة، وفي مباراة الوكرة والأهلي حصل عليها لاعب الأهلي الشاب أحمد رحمة الله، وفي مباراة الخور وأم صلال حصل على الجائزة قدر موسى لاعب وسط ام صلال... فيما حجبت الجائزة في مباراة قطر والشمال والعربي والريان.

البطاقات الملونة

١٩ بطاقة صفراء وبطاقتان حمراوان كانت هي محصلة الجولة الأخيرة حيث نال بطاقة صفراء كل من: نادر الترهوني، نايف الخاطر (الوكرة) احمد رحمة الله (الأهلي) توني بوبوفيتش، جواو توماس (العربي) عادل لامي، صبري لموشي (الريان) محمد الحاج اسماعيل، يونس محمود، حامد شامي، سعد سطام (الغرافة) علي ناصر، ايمرسون (السد) يوسف روسي،نبيل انور، مجدي صديق (الخور) سعيد الشون، عبدالرحمن محمود (أم صلال) ايهاب سر الختم (الشمال)... أما البطاقتان الحمراوان فنالهما مبارك رشتيه (الأحمر مباشرة) وبوشعيب المباركي (بطاقتان صفراوان) وكلاهما من الريان.

صدارة الهدافين

استمر البرازيلي إيمرسون مهاجم السد على صدارة الهدافين برصيد ١٣ هدفا، تلاه في المركز الثاني يونس محمود مهاجم الغرافة (١٠) اهداف، ثم جواو توماس مهاجم العربي (٨) أهداف، ويتساوى صبري لموشي من الريان وبوشعيب المباركي من الريان برصيد (٧) أهداف، ثم سيبستيان مهاجم قطر وميرغني الزين لاعب الوكرة وعلاء حبيل مهاجم الغرافة وماجد محمد مهاجم السد وحسين علي مهاجم أم صلال برصيد(٦) أهداف.

■ **جمال القاسمي**





حراس المرمى يسيرون عكس الاتجاه

فوضى الملابس تعود للدوري!

قضية

ملابس الأنـديـة لم تـكن جـديـدة وعدم الالتزام بلبس موحد لشركة واحـدة تـكـرر في المـوسم الـسـابق، لـكن الجـمـيع في المـوسم الحـالي شـهـد بـعض الـتـحـسن لأن بـعض الاندية –والموسم لم ينتصف بعد– لبست لشركتين او ثلاث من اطقم الملابس وهـو امـر بـكل تـأكـيد غـيـر مقبول ولا يليق بأندية تنتمي الى دوري المحترفين القطري..

الموسم الحالي شهد ظاهرة عدم تقيد حراس المرمى بنفس الماركة التي يلبسها الفريق في ظاهرة تكررت كثيرا دون اكتراث من قبل هؤلاء الحراس او من قبل الجهاز الاداري الخاص بالنادي ليتواصل مسلسل القصور الاداري في بطولة الدوري ....والسير عكس الاتجاه!!.

خليل العربي

أحمد خليل حارس العربي أحد أفضل حراس دوري الموسم الحالي وهو حارس معروف له بصمات وتاريخ كبير في الكرة القطرية، وقد شهدت عودة خليل لناديه العربي في الموسم الحالي بعد غياب موسم كامل بسبب الاصابة امرا جديدا عند النادي العربي لكن عودة الحارس الأمين ايضا شهدت مخالفته الدائمة منذ انطلاق الموسم في لبسه لبقية افراد الفريق العرباوي الذي ارتدى مع بداية الموسم اطقما لشركة (بوما) بينما كان الخليل طوال هذه الفترة مصرا على ارتداء ملابس خاصة بشركة (لوتو) خاض بها معظم مباريات دوري المحترفين القطري، وكان مظهر خليل لافتا لكل من يتابع البطولة الكبيرة دون ان يجد التنبيه من قبل جهازه الاداري او من لجنة المسابقات او حكام المباريات لأن الامر غير محبب وكان يتوجب على الحارس ان يكون ملتزما مع بقية افراد فريقه لانه من غير المنطق ان يتعاقد النادي مع شركة بحجم (بوما) ولا تستطيع ان توفر له اطقما لحراس المرمى بينما توفر هذه الاطقم لبقية افراد الفريق لتشمل حتى فرق الدرجات الصغرى وأجهزتها الفنية فهي بكل تأكيد لن تتخطى حاجز الحراس لان الامر والموضوع ليسا بالصعب لكنهما مجرد اهتمام وتنظيم في العمل فقط.

وعندما تحول النادي العربي من ارتداء اطقم شركة (بوما) الى شركة (اديداس) في مباريات القسم الثاني من الدوري كان أحمد خليل مصرا ايضا على السير عكس الاتجاه حيث كان الحارس يرتدي اطقما لشركة (بوما) حيث استفاق الحارس في وقت متأخر وفريقه كان قد فارق هذه الماركة

حتى السد

لم يكن حارس مرمى فريق السد وحارس المنتخب القطري محمد صقر أفضل حالا من الحارس العرباوي أحمد خليل وهو يشارك في مباريات فريقه بدوري المحترفين القطري لهذا الموسم مرتديا اطقما غير التي يرتديها فريق السد التي تتبع لشركة (يادورا) للتجهيزات الرياضية وهي الشركة التي حافظ عليها الفريق السداوي منذ الموسم الماضي وظل جميع افراد الفريق من لاعبين وجهاز فني ملتزمين بارتداء معداتها الرياضية في البطولات المختلفة التي خاضها الفريق السداوي، لكن الموسم الحالي شهد اصرارا من الحارس صقر على ارتداء ملابس خاصة بشركة (امبرو) الانجليزية دون النظر والتقيد مع بقية زملائه في الفريق بارتداء الزي الموحد في الدوري مما جعل صورة الحارس بالفعل تكون مختلفة عن بقية مظهر فريقه الذي يتصدر الدوري ويعتبر واحدا من اكبر الاندية في منطقة الخليج والوطن العربي حيث تسير كل اعمال النادي وفق احترافية معروفة ويطبقها افراد النادي، لكن الخلل والقصور الذي يبدر احيانا حتى ولو كان فرديا فهو دائما ما يشوه الصورة والمظهر الجميل الذي يسير عليه الفريق...

آخرون

ظهر ايضا العديد من الحراس وهم يسيرون في نفس الدرب وكأن الامر تقليد وليس تقييداً والتزاماً امثال محمد انياس حارس الوكرة وحسين الرميحي حارس مرمى قطر الذي ظل يرتدي ملابس شركة (بوما) في حين كان فريقه متعاقدا مع شركة (اديداس) .. ولم يخرج حارس مرمى الخور مرتضى طالب عن هذا الخط وظل ايضا يغرد خارج السرب في اطار الفوضى وعدم الاهتمام.

مزاجية !!!

الامر ليس مزاجيا بكل تأكيد وكان من الاحرى والافضل للاجهزة الادارية الخاصة بهذه الاندية وغيرها تنبيه هؤلاء الحراس من اجل التقيد والالتزام بهذه الضوابط التي صدرت من قبل الاتحاد القطري الذي كان يتوجب عليه ايضا التشدد مع الاجهزة الادارية ومعاقبتها من اجل انهاء هذه الظاهرة التي تشوه الصورة الجملية لدوري المحترفين القطري وهو اصبح في الفترة الماضية محط انظار العديد من المتابعين والمهتمين بشأن الكرة فمن غير المعقول ان يتعامل حراس المرمى مع هذه الاشياء بمزاجية ووفق أهواء خاصة بهم لان الموضوع مهم ويعكس الصورة التي يظهر بها الدوري وسمعته الكبيرة التي وصلت الى اماكن بعيدة .

■ نزار عجيب



قبل تجمع العنابي استعدادا للمهمة الخليجية ..

سلاح الثقة خطوة نحو اللقب المزدوج



التحدي

الخليجي لن يكون سهلاً .. تلك باختصار خلاصة الانطباعات التي ترتسم في أذهان المتابعين عن حظوظ أبطال آسيا في المهمة الخليجية المقبلة في الإمارات وهي بالتالي عنوان الخطوة التالية التي تنتظر المنتخب القطري في رحلة دفاعه عن لقب آخر وهو اللقب الخليجي المتحقق ليكون اللقب المزدوج عنوان النجاح الذي يبحث عنه لاعبو العنابي في المشوار الآتي.

ومهما يكن من أمر، فان الحديث عن مشاركة العنابي في البطولة الخليجية المقبلة لايمكن أن يتم بمعزل عن الإنجاز الألمع الذي حققه الفريق في الآسياد والانعكاسات الإيجابية التي خلفها على الصعيد المعنوي باعتباره يمثل شحنات معنوية كبيرة يبدو الفريق بأمس الحاجة اليها في رحلة مواجهة مجموعته الصعبة التي تضم العراق والسعودية والبحرين .

امتحان جاد

فالكل يدرك صعوبة الاختبار الجدي والصعب الذي ينتظر العنابي في البطولة الخليجية المقبلة وهذه الصعوبة متأتية من الضغط المعنوي الذي سيفرضه اللقب الأخير في الآسياد مع أنه يبقى مؤشرا قوياً على التميز الفني والمهاري . هذه الضغوط تنطلق من مصدر واحد عنوانه الدفاع عن المكانة الوطيدة التي باتت تشغلها الكرة القطرية على الخارطة القارية والعربية بفضل ذهبية الآسياد والتي كانت سببا في تعزيز موقع العنابي على خارطة التصنيف العالمي المعتمد من قبل الفيفا سواء بين المنتخبات الخليجية أو العربية.

ولهذا، فان الأنظار كلها باتت تترقب انطلاقة التحضيرات المرتقبة للعنابي على طريق الاستحقاق الخليجي وقبل ذلك انتظار اعلان ما دونته مفكرة المدير الفني للفريق جمال الدين موسوفيتش الذي فضل الإعلان عن قائمة تشكيلته التي ستلعب في خليجي ١٨ ، عقب انقضاء الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين نظرا لمراهنته على محصلة الدوري في الحكم على العناصر المؤهلة للعب في الدوري وإبقاء الباب مفتوحا أمام اللاعبين المؤهلين لتمثيل العنابي وفق استحقاق العطاء الذي يقره مستوى الأداء في الدوري وليس اي اعتبار آخر .

بين الخليج والصداقة

والذي يتابع تحضيرات العنابي للمهمة المقبلة يدرك ان هذه التحضيرات تسير جنبا الى جنب مع برنامج الاستعداد لبطولة الصداقة الدولية التي ستضيفها الدوحة الشهر المقبل ولهذا صار من الواضح أهمية جعل الباب مفتوحا أمام عدد اللاعبين الذين سيمثلون العنابي في البطولة الخليجية المقبلة اذ ستضم التشكيلة (٢٦) لاعباً طبقا للوائح البطولة الخليجة ، في حين تشير التقديرات الى ان رغبة موسوفيتش تنصب على تخفيض العدد وجعله (٢٢- ٢٣) لاعبا، لجعل الباب مفتوحا أمام تواجد العدد الآخر من اللاعبين في صفوف الأولمبي المشارك في بطولة الصداقة الدولية انطلاقا من رغبة القائمين على الجهاز الفني للفريق في جعل مشاركة العنابي في بطولة الصداقة فرصة للاحتكاك مع الفرق الأوروبية والقارية المشاركة في البطولة.

واذا كنا نرى أن التجمع الأول للمنتخب الوطني يمثل بداية الطريق نحو اكمال برنامج الإعداد الذي كان موسوفيتش قد وضعه قبل الآسياد، فان جمهورنا يدرك الآمال المنصبة على رسوخ خطوات البداية عندما يبدأ التجمع المذكور في الحادي عشر من الشهر الحالي، الى جانب الآمال التي يعقدها على الانعكاسات المعنوية للمباراة التجريبية المقبلة أمام منتخب سلطنة عمان والتي ستقام في الثالث عشر من هذا الشهر لتكون الفرصة الوحيدة التي وضعها الجهاز الفني قبل التوجه الى أبو ظبي وهي في تقديرنا غير كافية حتى اذا كان هناك من يرى أن استمرار لاعبي المنتخب في الدوري يصب في تطوير وصقل مهارات لاعبي المنتخب.

المهمة الصعبة

ورغم مسحة التفاؤل التي ينظر بها جمهورنا الى المهمة الآتية، فان ذلك لن يلغي القلق المشروع على صعوبة انجاز المهمة ومشقة الطريق نحو الحفاظ على لقب البطولة السابعة عشرة والتي كان أبطالها شاهدين على توفر عوامل الإرادة الاستثنائية في الحصول على اللقب رغم صعوبته. وهذه الصعوبة تتطلق من القلق المشروع الذي يحيط بالمباراة الأولى مع شقيقه العراقي بكل ما تحمله من إثارة وندية في حين لن تكون المباراة الثانية مع المنتخب السعودي أقل صعوبة كونها تصب في أتجاه واحد على لاعبي العنابي الاستعداد له بما يتفق وأهميته.

ولعلنا نتذكر ماقاله موسوفيتش عقب انتهاء مباراته مع الفريق العراقي عندما اكد ان الفريقين سيلتقيان مجددا في البطولة الخليجية المقبلة وستكون الظروف مختلفة تماما عن تلك التي صاحبت مشاركة الفريق بدورة الألعاب الآسيوية الأخيرة وكل ذلك يعني ان الفسحة الزمنية التي توفرت له في التحضير للبطولة يجب ان تمنحه قدرة الاختيار الأمثل للعناصر المؤهلة للعب في البطولة. كما أننا لن ننسى تأكيده على ان ذهبية الآسياد سترفع سقف الآمال الكبيرة التي يمتلكها كمدرب في البطولة الخليجية المقبلة بعد ان نجح مرتين الأولى في تحقيق ذهبية (خليجي ١٧) في واحد من المشاهد الخالدة التي مازالت غضة في الذاكرة القطرية والثانية عندما عزز هذا الإنجاز من خلال الحصول على قمة كرة الآسياد وحلق فيها باقتدار لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

ولهذا سيكون من حق موسوفيتش الذي تولى مهمة قيادة العنابي في أغسطس من عام ٢٠٠٤ عقب المشاركة المتواضعة للفريق القطري في بطولة الأمم الآسيوية في الصين وخروجه من الدور الأول، ان يثبت بأن الحفاظ على هذا اللقب المزدوج سيكون تتويجاً مستحقاً لنجاح بدأت خطوطه الأولية في ايصال العنابي الى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧ بعد فوزه في خمس مباريات وخسارته في واحدة فقط أمام أوزبكستان في نهاية التصفيات في طشقند لم تكن نتيجتها تؤثر على الحصاد النهائي في الأدوار النهائية.

■ أحمد إسماعيل

أطالبه بمراجعة حساباته وعدم مناقضة نفسه . . . سعود المهندي :

ماتشالا يبرر فشله في خليجي١٨ !!

انتقد سعود المهندي أمين السر العام بالاتحاد القطري لكرة القدم التصريحات التي أكد خلالها التشيكي ميلان ماتشالا مدرب المنتخب العماني أن دوري المحترفين القطري كان السبب في تدهور أوضاع المنتخب العماني وما أثارة حول استغلال الأندية القطرية لطاقات اللاعبين العمانيين.

وقال: في البداية أحب أن أشير الى أن الاتحاد القطري في مسابقاته يراعي الروزنامة الدولية ومدى مصادقة الاتحاد الدولي «الفيفا» على البطولة التي يمكن أن تتعارض مع المسابقات المحلية...وذلك مايؤكد ان إيقاف الدوري القطري لايمكن أن يكون متى ماكانت المنتخبات الوطنية في حاجة إلى ذلك لأغراض التجمعات الإعدادية.

وأضاف: حتى في دورة الآسياد لم نتعمد إيقاف الدوري لفترة طويلة ذلك أن البطولة ليست ضمن أجندة الفيفا.... والحال نفسه ينطبق على بطولة الخليج.... ولو كان ماتشالا متابعا لاستعدادات المنتخب القطري لوجد أنها تكون قبل أية مشاركة بأسبوع واحد على أكثر تقدير..

وقال: بصراحة لم أجد مبررا للتصريحات التي أدلى بها ماتشالا سوى الإحساس بعدم قدرته على تقديم الجديد في كأس الخليج المقبلة في أبوظبي، وهو في هذه اللحظة يتوقع الفشل قبل المشاركة ويبدأ من الآن البحث عن المبررات التي يمكن أن تشفع له أمام المسؤولين.

لو كان ماتشالا متابعا جيدا للدوري القطري لوجد ان اللاعبين العمانيين اصبحوا مؤثرين مع أنديتهم ويقدمون أدوارا من الصعب تجاهلها، بل وتمكنوا من التفوق على مجموعة كبيرة من المحترفين الذين تابعناهم على دكة الاحتياط أكثر من التشكيلة الرسمية لأنديتهم.

أعتقد ان تصريحه مردود عليه وهو في ذلك ينتقد نفسه كثيرا ويعترف مبكرا بالخلل في برنامجه الإعدادي الذي لابد وأن يتناسب مع الارتباطات المختلفة للاعبين مع أنديتهم.

على ماتشالا مراجعة حساباته وعدم محاولة تعليق فشله على الآخرين خاصة وأن الجميع يدركون النقلة النوعية التي أضافها الدوري القطري للاعبين العمانيين وعلى جميع المستويات، حتى إن أي مدرب في مكان ماتشالا لن يكون عليه سوى وضع بعض الرتوش على الفريق من الناحية التكتيكية...

فاللاعبون وصلوا الى مرحلة فنية متقدمه وتعاملوا مع أفضل المدربين العالميين، مما يعني أنهم على مستوى من الجاهزية وقادرون على هضم أي أسلوب تكتيكي يمكن من يكون من ماتشالا.



وقال: اذا كان لدى ماتشالا شعور بالفشل في خليجي ١٨ فأعتقد أنه من الأجدى التركيز على عمله وكيفية التعامل مع الظروف الراهنة التي تعاني منها الكرة العمانية.

ومن وجهة نظري أرى أن تغيير مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم لن يشكل تلك العقبة التي يستحق أن يذكرها... فالأمور الإدارية يتكفل بها أشخاص غيره، ومايفترض عليه هو التركيز على الجوانب الفنية خاصة وأن الإعلان عن مثل تلك التصريحات قد يعجل بالفشل قبل انطلاق البطولة.

ومن البديهي أن يتأثر اللاعبون سلبا بتصريحات ماتشالا عندما ينشر مايتعرضون له من إرهاق وان الدوري القطري استنزف قواهم وانهم يتعرضون لاستغلال غير منطقي من الدوري القطري.

وأقول هنا لماتشالا: لماذا تجاهلت ان اللاعبين القطريين يشاركون في نفس الدوري وحتى اللاعبين البحرينيين مما يعني ان الكفة متساوية أمام الجميع، أما اذا كان هنالك برنامج خاطىء من ماتشالا في التعامل مع اللاعبين المحترفين فذلك شأنه وهو الذي يتحمل تبعاته وليس الدوري القطري...

ويرى المهندي انه من حق الأندية القطرية التمسك بلاعبيها المحترفين حتى اللحظات الأخيرة كونها تعتمد عليهم اعتماداً كبيراً وتعول عليهم المزيد من التفوق.

يذكر ان ماتشالا كان قد صرح لجريدة الاتحاد الإماراتية ان الدوري القطري يستغل اللاعبين العمانيين استغلالا غير منطقي وان دوري المحترفين هو السبب في تراجع مستويات اللاعبين وتدهور نتائج المنتخب.

■ جمال القاسمي





جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال-الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٨٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٨٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٨٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٨٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٨٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٨٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	١/١
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	قطر	٥/١
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	قطر	١/٢
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	قطر	٠/٠
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	قطر	٠/٠

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٣
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الريان	١/١
63	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	ام صلال-العربي	٧,٣٠	الريان	١/٢
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الريان	١/٠
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/١

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	٢/١
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	٠/٢
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	١/١
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	٠/٣
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	٣/٢

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	الغرافة	١/٠
72	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	٠/١
73	الاربعاء ٢٠٠٦/١٢/٢٧	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	٣/٠
74	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٥,٣٠	قطر	١/١
75	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الريان-العربي	٧,٣٠	قطر	١/١

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٧/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٧/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٧/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٧/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٧/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٥	١٢	٢	١	٣١	١٠	٣٨	١
أم صلال	١٥	٧	٣	٥	٢٢	١٣	٢٤	٢
الغرافة	١٥	٦	٦	٣	٢٩	٢٤	٢٤	٣
قطر	١٥	٦	٣	٦	١٨	١٧	٢١	٤
الريان	١٥	٥	٥	٥	٢١	٢٣	٢٠	٥
الوكرة	١٥	٤	٦	٥	١٤	١٦	١٨	٦
العربي	١٥	٤	٣	٨	٢١	٢٥	١٥	٧
الخور	١٥	٤	٣	٨	١٥	٢٣	١٥	٨
الشمال	١٥	٣	٦	٦	٨	١٨	١٥	٩
الاهلي	١٥	٣	٥	٧	١٤	٢٤	١٤	١٠



حديث الكرة وحصاد العام

أكدت كرة القدم العربية حضورها المشرف والقوي على الصعيدين القاري والإفريقي للعام الثاني على التوالي، ومن أبرز إنجازات هذا العام محلياً موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على طلب الإمارات تنظيم بطولة العالم للأندية عام ٢٠٠٩ بعد التقاء صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة بجوزيف بلاتر رئيس المؤسسة الدولية للفيفا حيث أبدى ارتياحه وسعادته لما وصل إليه الاهتمام باللعبة على مستوى الدولة عبر التنظيم والتوجه والفكر الجديد الناتج عن تطبيق الاحتراف وسياسة التفرغ للاعبي الكرة مما جعل إمبراطور الكرة العالمي يوافق على طلبنا دون تأخر، وقد تحول الأمر إلى طابع رسمي تبادلنا فيه الموافقة.

وهنا أتذكر في عام ٢٠٠٣ وبالتحديد في قصر سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي وخلال لقائه بعدد من الإعلاميين الذين زاروا الدولة قبل تنظيمنا لنهائيات كأس العالم للشباب في جولة شملت مدينتي أبوظبي والعين، وكنت شاهداً على الحوار الذي تم بين بوخالد وعدد من الزملاء العرب حيث سأل الزميل الرياضي وعضو البرلمان المصري والحارس الأهلاوي القديم أحمد شوبير سمو الشيخ محمد: لماذا لا تتقدم الإمارات بطلب تنظيم كأس العالم للأندية؟

وقد جاءت هذه الأسئلة من الزملاء الإعلاميين بعد الفوز التاريخي الذي حققه فريق العين لكرة القدم والفوز بأول ألقاب النسخة الجديدة لبطولة الدوري لأبطال آسيا في نفس العام وجاءت الفرصة لتعلن الدولة رسمياً ومن أعلى سلطة شرف تقدمها لتنظيم البطولة التي حقق فيها شيخ الأندية العربية الأهلي المصري برونزية العالم في اليابان الشهر الماضي.

ولم تتوقف الإنجازات الرياضية الكروية بالدولة في العام الماضي الذي تم طي صفحاته، فقد جاء قرار تشكيل المجالس الرياضية بأبوظبي ودبي والشارقة لتستكمل الرغبة الحقيقية لتطوير رياضتنا وفق منهج علمي صحيح، وهي من مبادرات أصحاب القيادة السياسية التي تؤمن بمدى أهمية الرياضة في حياة الشعوب، فقد خرج إمبراطور الفيفا سعيدا بما وجده ، وتكفي رسالة الشكر التي نشرتها (البيان) قبل أيام بسعادة الاتحاد الدولي لكرة القدم لما وصلت إليه رياضة الإمارات، المقبلة على حدث كروي في غاية الأهمية ننتظره بفارغ الصبر، وهو المونديال الخليجي والمتوقع انطلاقته بعد أيام قليلة بالعاصمة حيث وصلت التحضيرات ذروتها وأصبحنا جاهزين لضربة البداية.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر


الإماراتية

المشاهير والمحكمة

● الاقتراح المقدم من الهيئة العامة للشباب والرياضة بإنشاء محكمة رياضية لحل المنازعات بين الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية لابد ان يرى النور في أسرع وقت ممكن!! وسبق ان طالبنا بتنفيذ هذا الاقتراح.. حتى تكون صراعاتنا وخلافاتنا واضحة على السطح!! ويأخذ كل صاحب حق حقه..!! ولابد من «اقراره» اليوم قبل الغد!! وأعجبتني فكرة انشاء لجنة عليا «للمشاهير» في مجال الشباب والرياضة.. المهم الشهر والتنفيذ وليس «الانتظار» والتأجيل!! وبرافو قرارات..!!

● انتقال فيصل الدخيل «النصراوي» الى كاظمة.. ومشاري الفيحان «النصراوي ايضا» الى التضامن!! حق مشروع «وطيب» للنادي واللاعب..!! لكن ألا يعتقد الإخوة في إدارة نادي النصر ان «المهم» الاهتمام بالفريق الكروي الاول والمنافسة على التأهل لفرق الدرجة الممتازة وتأجيل «الانتقال» الى مابعد نهاية الموسم حتى تطمئن الجماهير «النصراوية» إلى تأهل فريقهم؟! عموما «صحتين» لكاظمة والتضامن «هاتين الصفقتين»!!

● اللقاءات «النارية» التي نتابعها يوميا من احدى الفضائيات الخليجية «لرياضيي الكويت» من لاعبين سابقين وإداريين ومسؤولين!! ونشر خلافاتهم الشخصية والانتقادات «غير المقبولة»!! اعتقد انها لا تفيد أحدا «بالمرة» فهي «محفوظة» عن ظهر قلب!! ولا جديد فيها!! لكن ستكون انعكاساتها على الفريق المشارك بخليجي ١٨.. وياريت التروي «الركادة» شوية وعدم «جر» «رجلهم» إلى زيادة الخلافات.. وفتح دفاتر قديمة..! وأظن ان هذه المحاورات!! هي حرب نفسية «للأزرق الكروي»..!!

عدنان السيد

الكويتية



الإدارة قبل المدرب

لاشك أن اختيار الفرنسي هنري ميشيل مديراً فنياً لفريق نادي الزمالك خطوة إيجابية في طريق تحسين الأوضاع لكنها لا تعني أن الأوضاع تحسنت.. لأن الإدارة هي نفس الإدارة التي كانت تدير النادي مع كاجودا وهي لا تختلف في كثير من الأشياء عن سابقاتها من الإدارات المتعاقبة التي أسهمت بشكل فعال جداً في انهيار القلعة البيضاء خلال السنوات الماضية.

من الممكن أن يكون هنري ميشيل أفضل مدير فني في العالم لكن هل الجو الذي يعمل فيه صحي..؟ هل هناك أناس فعلاً قلبها علي نادي الزمالك وعلى فريقه وجماهيره..؟ هل هناك من لا يفكر إلا في مصلحته الشخصية فقط أو لا يلعب المسألة انتخابات مبكراً تحسباً لأي قرار قادم.. وماذا لو صدر حكم لصالح المجلس المنتخب..؟ هل سيجد ميشيل جواً مناسباً للعمل أم أن العائدين بحكم القانون سيقولون له عد من حيث أتيت لا نريدك لأنه من ليس معنا فهو ضدنا وهو المبدأ الذي يتم التعامل به في الزمالك منذ سنوات طويلة حتي صار النادي نموذجاً مصغراً للعراق.. كله شيع وأحزاب وكل حزب يريد قطعة من الكعكة ويتهم الحزب الآخر بالخيانة وعدم الوطنية.. ولو اجتمعت كل الطوائف والأحزاب في العراق علي قلب رجل واحد هدفه هو العراق لانصلح الحال ولجفت أنهار الدماء التي تسيل في الشوارع ولتوقفت انفجارات السيارات والأجسام المفخخة.. نفس الشيء لو فكر مسؤولو الزمالك في مصلحة ناديهم ونبذوا ما بينهم من أحقاد وخلافات رسبتها الانتخابات والممارسات الخاطئة خلال السنوات الماضية فربما ينصلح الحال. ولم لا والكل وقتها سيتلون بلون أبيض حقيقي وليس بألوان الحرباء التي تتلون حسب المكان والزمان التي تظهر فيه.

●● الحدق يفهم: عيد الأضحى فرصة كي يضحي كل واحد منهم بمصالحه ووجاهته وشبقه للتصريحات الصحفية والصور.. وقتها سترون مكان الزمالك الحقيقي.

محمد جاب الله

الجمهورية المصرية

معرض صالح سليم

في هذا الأسبوع.. تم افتتاح معرض الراحل صالح سليم في القرية الفرعونية.. المتحف يضم أكثر من ألف صورة للراحل الكريم وكل ملابسه الشخصية والرياضية بل وكل متعلقاته مثل الساعة والنظارات حتى شرائط الكاسيت والفيديو التي كان يحتفظ بها.. حضر الحفل لفيف كبير من رجال الرياضة والفن يتقدمهم مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة خليفته الكابتن الكبير حسن حمدي.

وكما سبق أن قلت قد أختلف مع صالح سليم في بعض وجهات النظر ولكن لا أختلف عليه.. نعم أختلف معه ولكن لا اختلف عليه.. وكان رحمه الله يحب الذين يختلفون معه ولا يحب الذين ينافقونه.. ثم لصالح سليم معي قصة خالدة لا تنسى. ألا وهي «مجلة الأهلي».. أول مجلة تصدر عن ناد رياضي. وكيف تمت محاربة الفكرة بعنف في مجلس الإدارة الذي كان صالح عضوا فيه. كان الوحيد الذي وقف بجانبي. بل لعله كان متحمسا للفكرة أكثر مني.. ولما استطعت بالعافية أن انتزع موافقة مشروطة من تحت «انياب المجلس» كنت ارتعد من هذه الشروط.. أعطاني المجلس خمسة آلاف جنيه كقرض يتم سداده خلال عام!!!.. ثم المجلس سيضطر أن يغلق المجلة إذا تسببت في ما أسموه «عرقلة مسيرة النادي الرياضية»!!.. سواء بإدخال النادي في خصومة مع جهات حكومية للنادي مصالح معها أو جهات قضائية فتصدر جزاءات ضد النادي... الخ.

كانت حجرة مجلس إدارة النادي هي الحجرة التي يجلس فيها محرم الراغب مدير النادي الآن. وكانت الحجرة المقابلة حجرة عباس الريدي المدير المساعد. وبعد الجلسة تحاملت على نفسي وكدت لا استطيع المشي من ثقل المهمة.. فإذا بصالح سليم اللماح يدرك حالتي النفسية فيدخل حجرة المدير المساعد خلفي ويقول لي: ولا يهمك.. أنا معاك.. لو أرادوا الخمسة آلاف جنيه الآن سآخذها من الأمير عبدالله الفيصل رئيس شرف النادي في خمس دقائق.. المهم أن تنجح.

ونجحنا.. بأكثر مما كنا نتوقع أو حتى نحلم!!! والفضل يرجع لصالح سليم أولا بمؤازرته لي كل أسبوع. وأيضا للمرحوم سيد مرسي مدير إعلانات الأهرام الذي أعطانا إعلانات تغطي كل التكاليف وتزيد ببضعة آلاف خلاف التوزيع الرهيب الذي لم ولن تصل إليه مجلة مصرية أو عربية سواء كانت مجلة رياضية أو فنية أو اجتماعية أو سياسية.. واتحدى بالأرقام.. هذا هو صالح سليم الصلب العنيد الذي إذا اقتنع بشيء عمل المستحيل لإنجازه.

وبالمناسبة.. اقرأ في نفس اليوم أن المجلس القومي للرياضة استجاب لاستغاثات واسترحامات الرياضيين القدامى الذين لم يصرفوا معاشهم منذ مدة.. ودفع كل المتأخرات بمناسبة العيد.. وكنت قد اقترحت على المجلس فكرة مماثلة لفكرة معرض صالح تغني هذه الأسر عن السؤال باقي حياتهم.. ولكن المجلس كعادته لم يفعل شيئا.. وهذا موضوع آخر سأطرحه على كبار المسؤولين قريبا.. بإذن الله.

عبدالرحمن فهمي

أحمد الغامدي مدرب ناشئي الهيئة الملكية بجبيل بالسعودية :

«اسباير» فخر لكل خليجي



غادرت الدوحة مؤخرا بعثة ناشئي الهيئة الملكية بجبيل الصناعية بالمملكة العربية السعودية عقب أداء مباراتين وديتين مع ناشئي وأشبال السد تلبية لدعوة نادي السد للأشقاء في المملكة العربية السعودية، وكان الفريق السعودي قد التقى في المباراة الاولى مع ناشئي السد وانتهت المباراة بفوز فريق السد بنتيجة ٦/٠ وفي اللقاء الثاني فاز أشبال السد بنتيجة ٢/١ وقد امتدت زيارة الأشقاء السعوديين أسبوعا كاملا وقد قام الوفد السعودي بزيارة لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير واستاد خليفة الدولي، كما تضمنت الزيارة جولة تفقدية لمنشآت نادي السد الرياضي وايضا زيارة الأسواق والمولات المختلفة بالدوحة وفي ختام الزيارة قام السيد عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد بتقديم الدروع والميداليات التذكارية لاعضاء البعثة.

وقد علق الغانم على زيارة البعثة السعودية قائلا بالطبع نحن سعداء بوجود الأشقاء من المملكة العربية السعودية بيننا في قطر بلدهم الثاني ونتمنى تكرار الزيارة مستقبلا في سبيل تدعيم العلاقات الاخوية والرياضية بين الشباب القطري والشباب السعودي واعتقد ان الزيارة كانت مفيدة للأشقاء سواء من الجانب الفني الذي عاد على اللاعبين من الجانبين من خلال الاحتكاك الجيد وايضا من خلال المعرفة والتعرف على كل ماهو جديد بالدوحة بما يعكس النهضة الرياضية التي تعيشها بلادنا في الآونة الاخيرة وختم الغانم حديثه متمنيا للأشقاء من المملكة العربية السعودية كل التوفيق والنجاح.

كل الشكر لإدارة السد والمسؤولين عن الرياضة القطرية على دعوتهم الكريمة

زيارة ناجحة

ومن جانبه فقد أكد الكابتن احمد ناصر راشد الغامدي مدرب الفريق على سعادته بكل ما افرزته الزيارة التي جاءت تلبية لدعوة كريمة من الاخوان في نادي السد القطري لاسيما وان الاحتكاك مع لاعبي السد كان احتكاكا مفيدا للاعبينا الصغار بغض النظر عن النتيجة التي انتهت اليها المباراتان وفي المباراة الاولى لعبنا امام ناشئي السد وهم بالفعل يملكون لاعبين جيدين ينتظرهم مستقبل طيب ولكن كان الفارق في السن لصالحهم ولذلك الاخوان في السد في المباراة الثانية لعبوا بفريق الاشبال وكانت المباراة متكافئة نسبيا وخسرنا فيها بنتيجة ٢/١ وايضا اود التأكيد على ان النتيجة لاتهمنا بقدر ماتحقق في الزيارة من ايجابيات للاعبينا فضلا عن سعادتنا جميعا بالفترة التي قضيناها بقطر ورؤيتنا لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير ومنشآت استاد خليفة الرياضي وهما من المعالم التي نفخر بها وبوجودها في دولة خليجية وكانت زيارة جدا طيبة تعرفنا فيها على اخوان لنا ونتمنى ان تكون بداية لزيارات متبادلة من الجانبين في المستقبل ونسأل الله ان يوفق الاخوان بنادي السد وايضا المسؤولين عن الرياضة القطرية ونشكر للجميع حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة متمنين لهم التوفيق في كل خطواتهم المستقبلية من أجل النهوض بالكرة القطرية.

■ مجدي إدريس

أبوبكر الأنور مدرب فريق الأشبال بنادي قطر :

النظام الحالي للفئات السنية الأنسب بشرط زيادة عدد المباريات

في إطار سعي «استاد الدوحة» لاستطلاع آراء كل المدربين العاملين بالفئات السنية بالاندية القطرية ورغبة في الاستفادة من آراء وخبرات هؤلاء المدربين املا في معرفة الايجابيات والسلبيات في الدوريات المختلفة للفئات السنية التقينا الكابتن أبو بكر الأنور مدرب الأشبال بنادي قطر الذي تحدث قائلا النظام الحالي هو الانسب ولكن نتمنى من المسؤولين النظر في امكانية زيادة عدد المباريات للاعبي الفئات السنية لان العدد الحالي لايفي بالغرض للاعبين لازالوا في مرحلة التكوين وبحاجة للمزيد من المباريات ونحن نعرف ان الموسم الحالي حالة استثنائية نظرا لتنظيم آسياد الدوحة ولكن بشكل عام ارى ان قصر فئة الاشبال ودمج فئتين عمريتين معا سيكون لذلك اثر سلبي على لاعبي الفئة الاقل سنا حيث سيتم التركيز على الفئة الاكبر كما ان بقاء اللاعبين الاصغر سنا بفئة الأمل كما هو الحال الان يساعد هؤلاء اللاعبين على المزيد من التعلم من أجل تطوير المستوى وسيشاركون كلاعبين اساسيين بفئتهم السنية وسيلعبون مباريات اكثر مما لوتم دمجهم مع فئة الأشبال الأكبر سنا منهم.

الرغبة في التعلم هي الأساس للاعب الكرة

وعندما تطرقنا للحديث عن أشبال قطر وعن النتائج السلبية التي تحققت حتى الآن رد قائلا بالطبع النتائج بشكل عام في الفئات السنية ليست مقياسا وهذا ليس تبريرا بقدر ماهو حقيقة لاسيما وان فريقنا مر بظروف لم تكن مناسبة حيث كان الفريق في مرحلة الأمل ضمن فرق الدرجة الثانية ولم يتأهل للأولى ولم يكن لدينا العدد الكافي من اللاعبين وكان اللاعبون فاقدين الثقة بالنفس وفي بداية عملنا كان هدفنا مع اللاعبين هو ان نتخطى المرحلة الاولى ونحن ضمن الفرق الاربعة الاوائل حتى نلعب في المرحلة الثانية مع اندية الدرجة الاولى وهذا تحقق بالفعل وفي المرحلة الثانية هدفنا ان نكون ضمن فرق الوسط وكلها اهداف مرحلية لمساعدة اللاعبين على التعود في ان يكون لهم هدف يسعون لتحقيقه لاننا لانملك القدرة على المنافسة في ظل الظروف السابق شرحها ولكن الشيء الايجابي هو ان اللاعبين لديهم رغبة جيدة في التعلم وهذا هو الأهم للاعب الكرة لكي يكون دوما قادرا على الاستفادة من أخطائه وحاليا نحن نسعى لتقليل الفجوة في المستوى الفردي بين اللاعبين حيث كان هناك مايقرب من نصف اللاعبين لم يشارك بدوري الأمل بصورة كبيرة وفجأة اصبح مطالبا ان يشارك بدوري الاشبال وتحول اللاعب من اللعب على نصف ملعب للعب في ملعب كامل وبالطبع الفروق الفردية بين اللاعبين تؤثر على عملية التعلم والتكيف مع الملعب الكبير وايضا الجوانب الخططية وواجبات المراكز التي تختلف كثيرا في مرحلة الاشبال عما عليه في مرحلة الامل التي تعد مرحلة تهيئة اللاعب للمشاركة بدوري الأشبال وركز الكابتن أبو بكر على ضرورة الاهتمام بعملية الاختيار من البداية مؤكدا اهميتها في إعداد اللاعبين للمستقبل.



نجوم وأماني

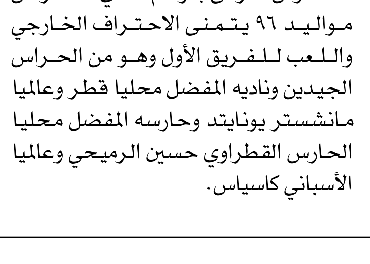
صالح حسن الشمري

لاعب أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد لحراسة المرمى ويتمنى في المستقبل أن يصبح لاعبا بالفريق الأول بناديه أم صلال ومثله الأعلى محليا بابا مالك ويوفون وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا ريال مدريد.



محمد طارق حلمي

حارس مرمى ببراعم الريان مواليد ٩٧ وهو من الحراس المميزين الذين ينتظرهم مستقبل طيب بحراسة المرمى ومثله الأعلى محليا محمد صقر وعربيا عصام الحضري وعالميا كاسياس وناديه المفضل محليا الريان وعربيا الأهلي المصري وعالميا برشلونة.



علي إبراهيم الأنصاري

حارس مرمى براعم نادي قطر من مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي واللعب للفريق الأول وهو من الحراس الجيدين وناديه المفضل محليا قطر وعالميا مانشستر يونايتد وحارسه المفضل محليا الحارس القطراوي حسين الرميحي وعالميا الأسباني كاسياس.

خالد سفياني

مدافع براعم الغرافة مواليد ٩٦ يجيد اللعب في أكثر من مركز وهو من اللاعبين المميزين بتلك الفئة ومثله الاعلى محليا المغربي عثمان العساس وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد.



علي فضل النصر

لاعب فريق الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالجدية والقوة في الأداء ويتمنى الاحتراف في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.





عبد الله إبراهيم السادة

لاعب الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى اللعب لنادي قطر والعنابي الأول في المستقبل وهو من اللاعبين الجيدين ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا الارجنتيني ميسي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.

رديف الأهلي وقطر والشمال والخور غير سعداء في العيد

الزعيم والصقور والأحلام «ضحوا» بالفهود والرهيب والفرسان



قدمت فرق رديف السد وأم صلال والعربي والوكرة بطاقات تهنئة بمناسبة عيد الأضحى المبارك لجماهيرها ومحبيها وذلك بتحقيق الفوز في الجولة الخامسة عشرة من دوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى حيث نجح الزعيم المتصدر في خطف فوز مهم وغال على الغرافة بهدف للاشيء جاء في الوقت القاتل من عمر اللقاء الذي كان يلفظ أنفاسه الأخيرة قبل أن يسجل الهداف والقناص والواعد يوسف أحمد هدفه الذهبي لأنه مقداره الذهب ولأنه أعطى فريقه ثلاث نقاط مثل الذهب ستكون لها دافع قوي للمحافظة على الصدارة قبل مواجهة أم صلال في المؤجلة بدلا من مواجهة الخطر في حالة الخسارة وترك الصدارة ورفع السد رصيده بهذا الفوز إلى ٣٤ نقطة متقدما على أم صلال الوصيف بثلاث نقاط والذي يواصل انتصاراته بثقة حيث تخطى عقبة الخور الجريح الدائم بالمسابقة بنتيجة ٢/١ ليظل وراء السد ويرفع رصيده إلى ٣١ نقطة ويضيق الفارق الذي كان نحو ٥ نقاط من قبل ليمنحه بذلك فرصة عظيمة لمشاركته بالصدارة في حال تفوقه في المباراة المؤجلة بينهما والتي ستقام عقب نشر هذه السطور وتحديدا الاثنين الثامن من يناير الجاري وكان الصقران محمد عوض وبلال بدر قد سجلا هدفي الوافد الجديد بينما أحرز هدف الخور مسعود عبدالله وكما أسعد السد وأم صلال جماهيرهما ومحبيهما واصل العربي صحوته وأرسل باقة ورد لمحبيه وجماهيره الوفية بالفوز على الريان ٠/٣ بعد أن انتفض أمام الفهود الأسبوع الماضي بسداسية مقابل هدف وحيد وأحرز فوزه الرابع وتقدم للمركز السادس برصيد ١٦ نقطة وسجل له عمر الأنصاري نجم الشباك الأول في قلعة العرباوية حاليا وموسى هارون والبديل محمد جوهر الخليفي العائد للتسجيل من جديد وأخيرا تذكر الوكرة الانتصارات بعد أن غاب عنها وغابت عنه طويلا وعبر فريق الأهلي الذي عاد لعروضه المتواضعة فجأة بعد عروض عدة مشرفة في الآونة الأخيرة وبهدف نظيف سجله عبدالرحمن بخيت ليرفع الموج الأزرق رصيده إلى ١٣ نقطة ويتقدم للمركز لثامن وثأر الوكراوي لفريقه الكبير الذي خسر من العميد في دوري النجوم وأعاد البسمة لجماهير الموج الأزرق وهنأهم بالعيد السعيد.

تعادل ضار بقطر والشمال

ولم يكن فريقا قطر والشمال أفضل حالا من الفرق التي خسرت هذا الأسبوع بالهزائم حيث إن التعادل السلبي قد أضر بالفريقين فعاد القطراوي خطوة للوراء وهوى للمركز السابع وهذا لا يناسبه إطلاقا وهبط الشمال للمركز التاسع بعد أن كان ثامنا الأسبوع الماضي ولذا نؤكد بأن جماهير الملك وجماهير ومحبي الشمالي لم تكن سعيدة أبدا بالتعادل السلبي والحصول على نقطة وحيدة قبل العيد السعيد حيث كان يطمح محبو الناديين في حسم اللقاء لصالح فريقهم للتقدم للأمام وعموما رفع قطر رصيده إلى ١٦ نقطة مقابل أن زاد الشمال غلته إلى ١٢ نقطة.

انتكاسة الفهود والرهيب

وأكثر الفرق تعاسة في عيد الأضحى بلاشك هما فريقا الغرافة والريان لخسارتهما أمام السد والعربي لأن تلك الفرق الكبيرة تتطلع خلال مواجهاتها معا للفوز من أجل تأكيد زعامتها ومن أجل أسمائها الكبيرة في مسابقاتنا المحلية بغض النظر عن النقاط الثلاث والموقف في الترتيب العام وبالطبع خسارة الفهود من الزعيم أثرت معنويا على الفريق كما أثرت على الترتيب العام وقلصت فرصته في ذات الوقت في مواصلة المنافسة على المركز الأول لأن الخسارة وسعت الفارق بين الغرافة الذي تجمد رصيده عند ٢٧ نقطة مقابل ٣٤، ٣١ للسد الأول وأم صلال الثاني ولهما مؤجلة متبقية ضد بعضهما ربما توسع الفارق أكثر وأكثر أما الريان فكانت خسارته غير متوقعة كونه تم تدعيمه بأكثر من لاعب لاسيما القائد عبدالرحمن الكواري ولكن ظهر تأثره بطرد إسماعيل علي فكانت الهزيمة الخامسة والتي قصمت ظهره وأوقفت زحفه إلى مركز أفضل من الرابع وكان قد تعادل مع الشمالي الأسبوع الماضي سلبيا أيضا وهو بذلك يواصل مستواه السلبي دون تطور فكانت الخسارة طبيعية هذا الأسبوع ليتوقف رصيده عند ٢٢ نقطة ولو فاز الأهلي هذا الأسبوع لهبط الرهيب للمركز الخامس لكن العميد سقط في فخ الوكراوي.

الموج الأزرق بعد سلسلة الهزائم أخيراً تذكر الانتصارات

سقوط الأهلي واستمرار هزائم الخور

أيضا لم يستطع الأهلي مواصلة الانتصارات وعاد لمسلك الهزائم من جديد بخسارته ١/٠ أمام الوكرة الساعي للفوز وبعد أن كان الأهلي منتشيا بالانتصارات في الجولات الأخيرة أعاد الشجن والحزن للقلعة الخضراء ولم يقلد الكبير الذي كان قد هزم الوكرة ٠/١ في دوري النجوم وتوقف رصيد الأهلاوي عند ٢٠ نقطة بينما خسر الخور من جديد من أم صلال القوي وظل أخيرا بنقاطه العشرة لتستمر هزائمه المتتالية.

٢٦١ هدفاً والصدارة مشتركة

ارتفع عدد الأهداف بعد الجولة ١٥ إلى ٢٦١ هدفا ومن خلال ٧٤ مباراة حيث مازالت هناك مباراة مؤجلة بين السد وأم صلال من الجولة الثانية عشرة ومن جهة الصدارة فيتساوى يوسف أحمد مهاجم الزعيم ومحمد عبدالمطلب نجم أم صلال في الرصيد ولهما ١٣ هدفا لكليهما وهما شريكان في تصدر لائحة الهدافين أما المركز الثاني فهو من نصيب محمد سالم المال وله ١١ هدفا وفي المركز الثالث عمر الأنصاري برصيد ٩ أهداف أما المركز الرابع فيحتله كل من فهد الشمري و أنور بابكر برصيد ٨ أهداف والمركز الخامس يحتله كل من فهيد سطام وسعود خميس ومحمد جوهر الخليفي ولهم ٦ أهداف أما المركز السادس فيضم خالد خميس ومصطفى آدم وعبدالعزيز الكواري ومعمر عبدالرب ومحمد ناصر جميل برصيد ٥ أهداف وفي المركز السابع كل من علي غلوم وعبدالله عيسى ووليد نهنك وعبدالله الكواري وعلي قاسم وسيد بشير وفهد النعيمي برصيد ٤ أهداف وفي المركز الثامن يأتي كل من بلال بدر بلال وماجد محمد ومحمد عبدالرب ومحمد موسى وأحمد حارس ومحمد صلال أمان وياسر نظمي ومحمد عمر وسيدريك وحسين شهاب ومحمد مدثر وحمد السادة برصيد ٣ أهداف أما المركز العاشر برصيد هدفين فهو ملك كل من علي مجبل وأبوبكر دفع الله وسلستين وعلي عفيفي ومحمد غلام وحكيم ساسي وعباس المالكي وصغير الشمري وعيد الكعبي وعبدالعزيز وادي وجار الله المري ومبينزا وعلي رحمة وشامي حسن وجاسم البوعينين وحسن الأنصاري وعبدالله جاسم وحسين علي ومجبتى جعفر ومحسن حسن وإبراهيم سالمين وهارون جامع وناصر جلال ومحمد علي وهؤلاء سجلوا ٢١٧ هدفا وهناك ٤٤ لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم كماتشو وجابر محمد وعلي الكبيسي ومحمد عوض وعبدالرحمن بخيت ومسعود عبدالله وموسى هارون ويوسف جعفر وعبدالله بيات وخلفان ومسعد الحمد وحمود اليزيدي ويوسف المؤذن وسيف الحجري وحسن الهيدوس ونديم حسين وأحمد خليفة وبزمان هوبياري وسلطان شاكر وأحمد فايز وماجد خليل و نافيد محمد وصادق أحمد ووليد جاسم وعادل لامي وخالد سالم وموسى العلاق وعبدالله علي وعبدالله الكواري وفضل عمر وعبدالله المنصوري وحسن شاكري وراشد سالم وأحمد خميس وكرستين لارا ومحمد ماجد وفيصل ضحوى وعبدالله مسعود وهيثم الأمين ومحمد الطيب وأحمد غلام وعبدالعزيز وماجد خلفان وعبدالله ناجي.

صحوة العرباوية مستمرة بثلاثية بعد السداسية .. والغرافة والريان متذبذبان

محمد سالمين قائد العربي

قاد النجم البحريني محمد سالمين فريق الأحلام نحو الفوز على الريان ٠/٣ وشارك سالمين مع الرديف لأول مرة حيث غاب عن لقاء فريقه في دوري النجوم للإيقاف.

طرد فهد وسمعة

حصل النجم فهد الشمري على كارت أحمر عقب نهاية اللقاء وأشهر الكارت في وجهه الحكم بنجر الدوسري لأنه عقب نهاية اللقاء سدد الكرة عقب الصافرة النهائية بطريقة غير لائقة وكأنه معترض على التحكيم وكان قد حصل على بطاقة صفراء أثناء اللقاء.

أما إسماعيل فقد حصل على البطاقة الحمراء خلال لقاء فريقه الريان مع العربي وبذلك ارتفع عدد البطاقات إلى العدد ٣٠ هذا الأسبوع.

الجولة القادمة الجمعة والسبت

هذا وستقام الجولة السادسة عشرة على مدار يومي الجمعة والسبت بواقع ٣ مباريات مساء الجمعة ومباراتين مساء السبت.. أما عن لقاءات الجمعة الثلاث فستجمع بين الشمال والوكرة باستاد الدوحة وأم صلال والغرافة والسد والخور بملعب الأهلي أما لقاءا السبت فيستضيفهما ملعب حمد الكبير بالنادي العربي الذي سيواجه الأهلي في الخامسة والنصف ثم يليه لقاء قطر والريان في السابعة والنصف.

■ تحليل : عصام الحجر



عن الهدف البحرينية



عن الجزيرة السعودية



عن نجوم الملاعب



عن موقع نسيج



عن الرأي العام الكويتية



عن مجلة الرياضي

هزيمة ثانية للشحانية والخريطيات . . وأولى للمرخية بدوري المظاليم

جولة العيد تبتسم للسيلية ومعيذر ومسيمير



كما توقعنا ورشحنا قبل انطلاق قطار دوري الدرجة الثانية يواصل فريقا السيلية ومعيذر حصد النقاط وتأكيد الترشيحات من خلال تحقيق الفوز الثاني لهما على التوالي في المسابقة حيث نجح السيلاوي في إمطار شباك الشحانية بخماسية مقابل هدف وحيد وتمكن معيذر من تخطي عقبة صعبة جدا بالفوز على المرخية العنيد بهدف نظيف وذلك ضمن منافسات الأسبوع الثاني من القسم الأول لدوري المظاليم والذي شهد أيضا فوزا مهما وغاليا لفريق مسيمير الذي لن يكون بعيدا عن التواجد في بؤرة المنافسة حيث هزم الخريطيات بهدفين لهدف وحيد ليرفع السيلية المتصدر بفارق الأهداف رصيده إلى ٦ نقاط حافظ بها على القمة وليستمر معيذر بنفس الرصيد مطاردا للسيلاوي ويحتل المركز الثاني بفارق الأهداف بينما رفع مسيمير غلته من النقاط إلى ٤ نقاط قفز بها إلى المركز الثالث فيما احتل المرخية المركز الرابع بعد خسارته هذا الأسبوع بنقطته الوحيدة التي حصل عليها جراء التعادل مع مسيمير في الجولة الافتتاحية وبقي الخريطيات خامسا والشحانية سادسا وأخيرا بلا رصيد حيث تلقيا الخسارة الثانية على التوالي.

جولة القمة الأسبوع القادم

هذا وستقام جولة قوية الاثنين المقبل وهي الجولة الثالثة أو جولة القمة لأنها ستشهد مباراة بين السيلية ومعيذر والتي كانت من الأفضل أن تكون في نهاية القسم وليست في هذا الوقت المبكر وكان يجب على اتحاد الكرة بعد وصولهما لنهائي كأس المظاليم أن يراعي ذلك في جدول الدوري وسيتواجه الأسبوع المقبل مسيمير مع الشحانية والمرخية مع الخريطيات.

السيلية دك شباك الشحانية

على ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة لم يستطع فريق الشحانية الواعد أن يصمد أمام فريق السيلية المرشح الأول لنيل بطاقة الأضواء لفارق الإمكانات بينهما وضحك السيلاوي في النهاية حيث حسم النتيجة لصالحه ١/٥ رغم نجاح الشحانية في إدراك التعادل ١/١ قبل أن ينهار في الشوط الثاني وتتلقى شباكه ٤ أهداف متتالية وكان السيلية قد تقدم بهدف في الشوط الأول سجله سامبا وتعادل علي المري للشحانية في بداية الشوط الثاني إلا أن نجوم السيلاوي محمد سالم ومحمود عبدالرحمن وهادي المري كان لهم رأي آخر وهزوا شباك الشحانية برباعية بواقع هدف للأول والثاني وهدفين لهادي المري وكان سيلسيو مدرب السيلية قد دفع بمحمود عبدالرحمن وهادي المري كبديلين لتعزيز ودعم الفريق وسجلا ثلاثة أهداف وتألق في المباراة النجم محمد سالم الذي يستحق بالفعل الانضمام للعنابي الأولمبي لأنه يستحق دون مجاملة ولأنه موهبة كروية نادرة بملاعبنا وقد تأثر الشحانية بخروج العراقي أحمد خضير متأثرا بالإصابة في الدقيقة ١٦ من عمر اللقاء وفي النهاية نؤكد بأن السيلية فريق قوي لأنه عامر بالنجوم ولديه محترفون جيدون في وسط الملعب هم المغربي نور الدين زياتي صانع الألعاب الرائع وسامبا الهداف مع الحارس بابا جبريل واللاعبون الخبرة بقيادة سلطان السفياني وراشد الكعبي وإبراهيم هلال وزيارة وعبدالله درويش وحسين فرض الله ومرتضى محمد ومحمود عبدالرحمن وهادي المري ومحمد سالم واستحق السيلية الفوز على حساب الشحانية الفريق الذي نراه للأسبوع الثاني يؤدي بقوة وحماس في الشوط الأول ولكنه لا يواصل حتى النهاية لأنه يضم لاعبين واعدين أكثر من الخبرة ونلتمس لمدربه سعيد رزكي المغربي العذر لأنه لا يمتلك رأس حربة صريحا حتى الآن والفريق بحاجة إليه دون شك وتألق علي المري صاحب الهدف الوحيد للفريق وعلي طالب قائد الفريق بجهوده المخلصة وأسعد مصطفى المدافع والذي بحاجة إلى لاعبين مدافعين يساندونه لاسيما واللاعب الموهوب أسعد محمد علي الظهير الأيسر غائب في المباراة للإيقاف وللسيلية مباراة صعبة الأسبوع المقبل أمام معيذر والشحانية سيواجه مسيمير الفائز هذا الأسبوع ومهمته صعبة هو الآخر.

معيذر تفوق على المرخية بصعوبة

وعلى ملعب الخور تمكن فريق معيذر المنافس الأقوى للسيلية هذا الموسم من التفوق على المرخية بهدف للاشيء سجله النجم الواعد أحمد عباس مدني والذي أدى مباراة طيبة أمام الشحانية في افتتاح الدوري ليواصل جهوده التي كللها هذا الأسبوع بهدف غال في مرمى المرخية في الدقيقة السادسة من عمر المباراة ليحافظ معيذر عليه ويخرج رابحا ثلاث نقاط ثمينة أمام المرخاوي الذي حاول وأضاع فرصا للتعادل لاسيما الفرصتين الانفراديتين اللتين سنحتا للمهاجم التنزاني شنجا وتألق من معيذر اللاعب حاجي الظهير الأيسر الذي أهدى هدف الفوز لزميله أحمد عباس مدني من تمريرة رائعة سددها أحمد بيسراه داخل شباك المرخية ولعب معيذر والمرخية بالمحترفين الستة حيث لم ينجح أي محترف في هز الشباك أو دعم الفريق كما يجب وهم في معيذر جورج وجيمس وتيتيه وفي المرخية عمر شنجا وبواسه من تنزانيا ومحمد مسعود من زنجبار ولمعيذر مواجهة مهمة مع السيلية الأسبوع القادم والمرخية سيواجه الخريطيات وقاد المغربي يومير معيذر للفوز الثاني على التوالي فيما لم يستطع حسن عفيفي ومعه أشرف طلحة المساعد في الخروج بنتيجة مرضية إلى الآن حيث تعادل مع مسيمير الأسبوع الماضي.

مسيمير هزم الخريطيات

وأحرز مسيمير نصرا مهما على الخريطيات ١/٢ بملعب الخور أيضا حيث أقيمت مباراتاهما عقب لقاء معيذر والمرخية مباشرة وكان هذا الفوز ضروريا جدا للفريق المسيميري الذي ينافس سنويا ولكنه يفوز بالمركز الثالث دائما وقد تقدم أبناء مسيمير ٠/٢ في الشوط الأول بإمضاء المحترف البرازيلي الوحيد الذي يشارك حاليا مع الفريق برونو وجابر صالح صاحب الهدف الثاني وقلص الخريطيات الفارق بعد مضي ١٤ دقيقة فقط من شوط المباراة الثاني بواسطة مصعب محمود لكن مسيمير حافظ على الفوز بقيادة مدربه العراقي رعد عبداللطيف في المقابل فشل المصري أيمن منصور مدرب الخريطيات في تحقيق نتيجة إيجابية من خلال لقاءين قاد فيهما الفريق لكنه مثل مدرب الشحانية له العذر لأن فريقه واعد ولا يوجد سوى لاعب أو اثنين فقط لديهما الخبرة وهذا لا يكفي في ظل استمرار غياب عبدالعزيز سعدون ورغم مشاركة المحترفين البرازيلي الكسندر ومواطنه إدواردو إلا أنهما غابا عن التهديف وتأثر الخريطيات بالنقص بعد طرد لاعبه عبدالله عبدالرحمن د٧٥ ولمسيمير لقاء هام الأسبوع المقبل ضد الشحانية الجريح وللخريطيات مواجهة أيضا لن تكون سهلة أمام المرخية المتشوق للفوز الأول.

■ تحليل : عصام الحجر

١٤ محترفاً شاركوا في الأسبوع الثاني

شارك ١٤ محترفا في الجولة الثانية بواقع ٣ محترفين مع السيلاوي هم سامبا وبابا جبريل ونور الدين زياتي و٣ محترفين مع معيذر هم تيتيه وجيمس وجورج و٣ محترفين مع المرخية هم شنجا ومحمد مسعود وبواسه ومحترفان اثنان مع الشحانية هم أحمد خضير وأسعد مصطفى ومثلهما مع الخريطيات هما الكسندر وإدواردو من البرازيل ومحترف وحيد مع مسيمير هو البرازيلي برونو ومن المتوقع أن يشارك المحترف الثالث مع الشحانية الأسبوع المقبل وهو السنغالي أحمدوه لاعب ليل الفرنسي وهو تحت ٢١ سنة وأيضا من المتوقع أن يكمل مسيمير عقد محترفيه حسبما أشار أمين السر ورئيس الجهاز إبراهيم المانع لـ «استاد الدوحة» أيضا ربما يكمل الخريطيات محترفيه بالتعاقد مع الثالث لتكتمل عقود المحترفين الثمانية عشر المسموح لهم بالأندية الستة.



نظرة يا حرمة الله لمحمد سالم

لفت النجم محمد سالم نجم السيلية الواعد الأنظار خلال لقاء فريقه هذا الأسبوع مع الشحانية وصال وجال وسجل وأمتع الحضور بتحركاته وباختراقاته الإيجابية وتعاونه الكبير مع زملائه من خلال إهدائهم التمريرات المتقنة وبجهوده المخلصة طوال المباراة استطاع محمد سالم أن يحظى بإعجاب الجميع من الجماهير القليلة التي شهدت اللقاء باستاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة والمستوى الذي ظهر عليه محمد سالم هو مستواه الحقيقي المعروف عنه ويستحق أن يلقي المدرب الدكتور حسن حرمة الله المدير الفني للمنتخب الأولمبي ولو نظرة ليتابعه ونحن نؤكد بأنه سيكون ضمن العنابي في دورة الصداقة لأنه موهبة خسارة أن نهملها.

المنتخب العماني والمحترفون

كثر الكلام حول المحترفين العمانيين في الدوري القطري والدوري الكويتي وعدم وفائهم واخلاصهم لمنتخب بلدهم في المباريات الرسمية او الودية، وحتى المدرب ماتشالا اصبح يشكك في قدرات بعضهم عقب اية هزيمة للمنتخب، وبصراحة هذا كلام خطير لان اي منتخب يعتمد على اللاعبين المحترفين لانهم جاهزون قبل غيرهم للمباريات الرسمية، ونحن نثق في ان اي لاعب عماني يستطيع ان يتألق مع المنتخب العماني ويجب ألا نحمل المحترفين وحدهم مسؤولية الهزائم، كل اللاعبين يتحملون الهزيمة او الانتصار وعلى المدرب ألا يجاري الإعلام فيما يكتب لانه يعرف ان معظم اللاعبين المحترفين هم الافضل وقد اعتمد عليهم في كل المباريات التي لعبها المنتخب في تصفيات كأس آسيا حتى تأهل المنتخب للنهائيات، والآن الفريق امامه كأس الخليج والجماهير تضع كل امالها على اللاعبين المحترفين الذين يميزون المنتخب العماني عن بقية المنتخبات وندعو الجميع الى تشجيع المحترفين امثال بدر الميمني وفوزي بشير وحسن مظفر واحمد كانو وعلى الحبسي وخليفة عايل وغيرهم من المحترفين فهم الذين سيحققون افضل النتائج للأحمر في أبوظبي.

■ سيف الكثيري. مسقط

القرار بيد سيدكا

بصراحة اقول أن إدارة الغرافة وفقت في التعاقد مع المدرب سيدكا، وهو لايقل عن المدرب ميتسو الذي لاننكر انه قد اضاف الكثير للفريق في الدوري قبل ان تسوء حالة الفريق بسبب انتقالات بعض المحترفين لفرق اخرى، ومنذ ان استلم المدرب سيدكا تدريب الغرافة تحسنت نتائج الفريق وعرف كيف يوظف اللاعبين في مراكزهم وأعتقد ان الغرافة لعب بمستوى افضل من السد وكان الاقرب للفوز، والاخطاء الصغيرة في الاداء يمكن ان تتعالج في المباريات القادمة، اتمنى ألا تستعجل الادارة في تغيير المحترفين، فما يكتب بالصحف من ترشيحات لبعض المحترفين قد يؤثر على الفريق لانه الآن مستقر بوجود المدرب سيدكا، والافضل للادارة ان تمنح المدرب القرار الفني اذا كان يبغي لاعب محترف للفريق، الدوري قصير والتركيز في المباريات القادمة افضل من ان نشغل تركيز اللاعبين بترشيحات حول محترفين او غيرهم.

■ علي حمد. الدوحة

الريان.. ياخوفي من الآسيوية!!



السيد رئيس التحرير

أرجو ان تنشروا رسالتي بالتعليق على ماكتبته جريدتكم حول ادارة نادي الريان والاخفاقات المستمرة في الدوري، والادارة تتحمل هذه المسؤولية فالجميع تفاءلوا قبل انطلاق الدوري بأن الرهيب سيكون الحصان الأسود في وجود المدرب لوزانو والمحترفين، على رأسهم امبينزا حسب تصريحات المسؤولين في الادارة، ولكن ماذا حدث بعد ذلك، نتائج سيئة وتراجع لمستوى الفريق ومشاكل مع المدرب ثم الاستغناء عن المدرب، والتعاقد مع مدرب جديد وحتى الآن لاجديد في مستوى الفريق والجماهير صابرة على هذا الوضع في موسمين على التوالي، والخوف ان يتعرض الريان لفضيحة في البطولة الآسيوية اذا كان هذا هو مستواه في قسمين بالدوري ولم تتحسن النتائج رغم ان الفريق يلعب بكل نجومه المواطنين والمحترفين، فهل هناك لاعبون لم يشاركوا مع الريان حتى في الدوري؟؟ كل اللاعبين اخذوا فرصتهم ومازالت روح الفريق متدنية في المباريات وبعض اللاعبين تشعر من ادائهم انهم لايرغبون حتى في اللعب، الريان يحتاج الى عمل اكبر من التصريحات ومراجعة لمستوى بعض المحترفين، وماقاله المدرب لوشانتير عن امبينزا وجازباك لايقنع احدا في الريان فاللاعبان نالا فرصتهما كاملة ولكن ماذا قدما حتى الآن وخاصة امبينزا، هل يظل الريان يتمسك بهما من اجل التجربة ايضا في القسم الثالث وحتى نهاية الدوري؟؟ وماذا بقي للريان في الدوري حتى المربع يمكن ألا ينافس عليه اذا كان المدرب الجديد يريد ان يتمسك ببقاء محترفين فاشلين.

■ حمد الكواري. الدوحة





● يوجد في الأندية الخليجية بعض اللاعبين المحترفين المميزين نشعر عندما نشاهدهم بأنهم يلعبون بروح قتالية عالية من أجل خدمة فريقهم وتحقيق النتائج والانتصارات الإيجابية.. فعلى سبيل المثال الهولندي المخضرم «لاعب الوسط ديبور» لاعب الشمال القطري الذي يقاتل ويضحي بكل روحه وقوته من أجل فوز فريقه.. والإيراني «علي رضا عنايتي» لاعب نادي الإمارات فهو مخلص ومقاتل ومشاكس وهداف من أجل خدمة فريقه وإسعاد جماهير نادي الإمارات القابعة في إمارة رأس الخيمة والمغربي المخلص «عثمان العساس» لاعب الغرافة القطري نراه لاعبا فدائياً رائعاً بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، فهو يدافع وينقذ مرماه من أهداف وهو جوكر يصنع الأهداف لزملائه وهو هداف أنقذ من خلال أهدافه فريقه الغرافة القطري من هزائم كثيرة وهو أكثر لاعبي الغرافة حصولاً على جائزة أفضل لاعب التي تقدم بعد كل مباراة وهذا يدل على حبه وولائه وعطائه المتدفق وإخلاصه وتفانيه للغرافة وهو بكل صدق مثال رائع للمحترف الناجح في ملاعبنا الخليجية وهناك الكثير من اللاعبين المحترفين المميزين في خدمة أنديتهم وفي التفاني من أجل الفانلة التي يلعبون من أجلها ومثلما هناك محترفون مميزون في فرقهم بالإخلاص والقتال من أجل فوز فرقهم فهناك محترفون عالة وآفة ضالة وطامة كبرى على الأندية الخليجية لا داعي لذكر أسمائهم منعا للإحراج.

● **هل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ممثلا برئيسه وأعضائه مقتنعون باستضافة الهند لكأس آسيا للشباب لكرة القدم التي أقيمت مؤخرا؟ فمن شاهد الملاعب التي أقيمت عليها المباريات يشعر ويدرك تماما أن الأرضية القاحلة قد تسبب الإصابات اللعينة للاعبين في مقتبل الشباب من العمر في كرة القدم، لذلك نطالب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإقامة بطولاته السنية في دول توجد فيها ملاعب صالحة لممارسة كرة القدم وليست ملاعب للكروكيت والهوكي وغيرها من الألعاب التي لا ناقة لها ولا جمل في كرة القدم وهذا إذا كان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يسعى لنجاح بطولاته وتطويرها نحو الأفضل!**

● إذا كان اللاعب الإنجليزي «ديفيد بيكهام» يفكر جديا بالاحتراف في أحد الأندية الإسرائيلية فإنه بذلك سوف يفقد جزءا كبيرا جدا من شعبيته الجارفة ومن محبيه في الوطن العربي وعشاق فنه الكروي في شرق آسيا وكل من يحب «ديفيد بيكهام» سيكرهه كثيرا وسيحقد عليه وسيتمنى انتهاءه كلاعب كرة قدم وعلى «ديفيد بيكهام» أن يعلم جيدا بأن الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص أصلحت وأجمعت ما أفسدته وأفقرته السياسة.

■ علي أحمد اللنقاوي -الدوحة. قطر

السد بدون منافس في الدوري



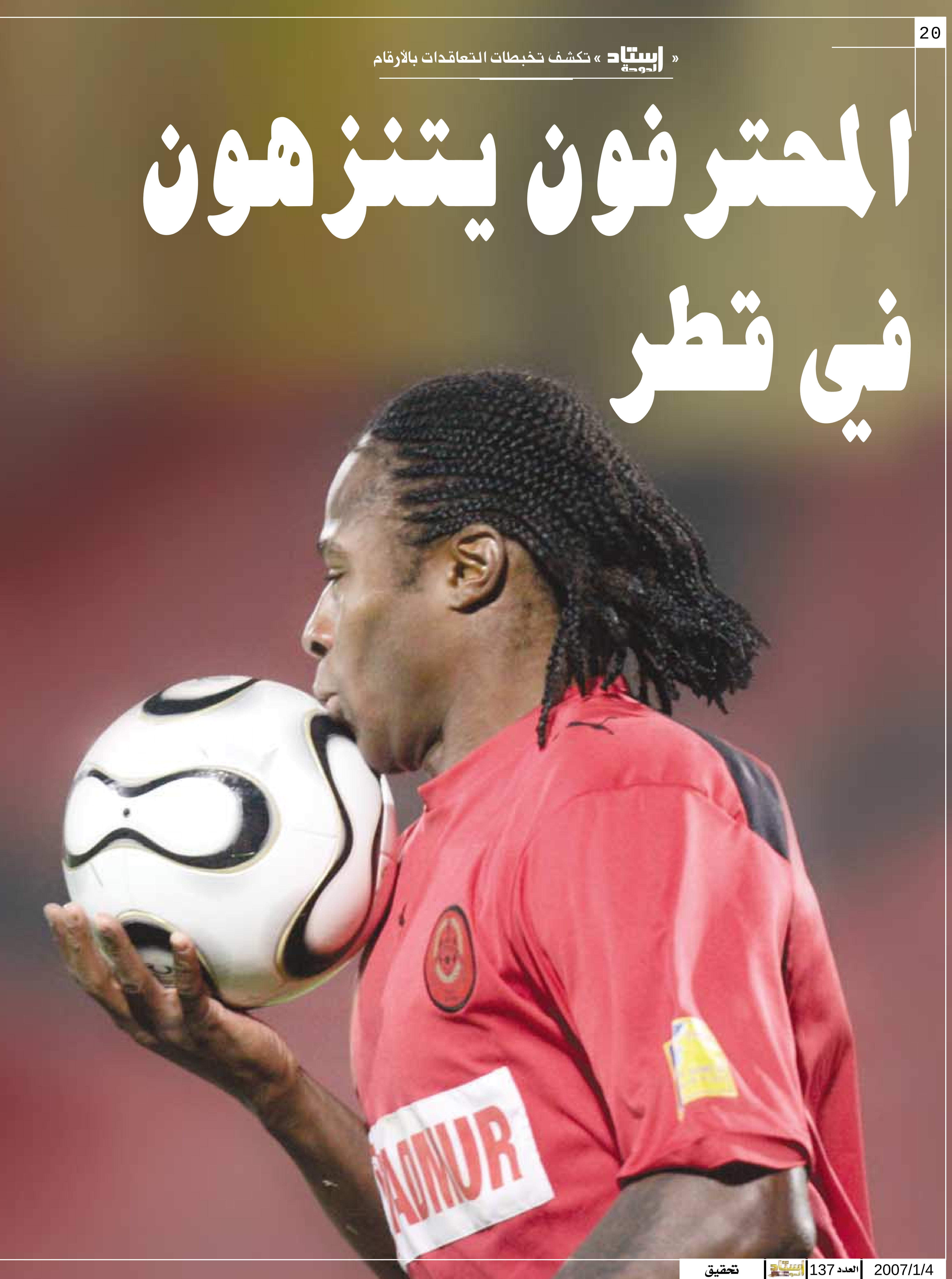
متى يقتنع بعض اداريي الاندية ان السد الزعيم قد انهى الدوري لمصلحته؟؟ هل اداريو الاندية يريدون فقط ان يغالطوا انفسهم رغم ان النتائج واضحة والفارق واضح وضوح الشمس؟؟ يا اخوان لقب الدوري في القلعة البيضاء ولايستطيع اي ناد الآن في الدوري ان ينافس الزعيم على هذا اللقب وعلى الاداريين الذين يصرحون في الصحف وحتى بعض المدربين ان يراجعوا حساباتهم ويصححوا تصريحاتهم الزعيم يسير من فوز الى فوز وبأية مجموعة من اللاعبين وحتى في غياب المدرب فوساتي هناك محمد العماري الذي يعرف كيف يقود الفريق لتحقيق هذه الانتصارات والاستمرار فيها من اجل ان يحافظ على بقاء درع الدوري في احضان الزعيم، على اداريي الاندية الذين يتحدثون في قناة الكأس والصحف ان يوجهوا انديتهم نحو المنافسة على المربع الذهبي ويقولوا لهم الحقيقة ان نادي السد ليس له منافس في الدوري وهو ينافس نفسه الآن.

■ أبو عبدالله

جائزة خاصة للاعبين العرب!!

دار حديث طويل وكتبت عدة مقالات بالصحف عن عدم اختيار نجم الأهلي المصري محمد ابوتريكة لجائزة أفضل لاعب في بطولة العالم للأندية التي أقيمت باليابان بعض الذين كتبوا انحازوا للعاطفة وبعضهم كان منطقيا، فاللاعب ابوتريكة نجم مميز واستطاع ان يقود الاهلي حتى المركز الثالث على مستوى العالم وهذا في حد ذاته انجاز لايضاهيه اي انجاز آخر في كرة القدم العربية، ومن حقه ان ينافس على هذه الجائزة مثل بقية اللاعبين النجوم الذين وردت اسماؤهم في قائمة اللاعبين الافضل ولكن يجب ألا ننسى ان هذه الجوائز لايكون القرار فيها للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا انما للشركات الراعية التي تمول الفيفا وبطولاته ضلع اكبر في تحديد الجهة التي يمكن ان تذهب لها الجائزة، لان هذه الشركات عندما تختار لاعبا من نادي برشلونة او اي ناد عالمي فإنها تراعي مصلحتها قبل اي شيء آخر لاتتحكم فيها العواطف مثلنا نحن العرب عندما نثور ونغضب لأن لاعبا عربيا لم يمنح هذه الجائزة ولهذا افضل ان نغلق هذا الملف وندعو الاتحاد العربي ان يبحث له عن شركات عالمية تقدم جوائز يتنافس عليها النجوم العرب فقط.

■ حسين نبيل. الأردن



المحترفون يتنزهون في قطر

لم ينجح أي من اندية دوري المحترفين في الدوري القطري كما هو النجاح الذي يحققه نادي أم صلال في تعاقداته الناجحة مع اللاعبين المحترفين الذين كان لهم الدور الأبرز في النتائج التي يحققها النادي بعد صعوده للمرة الأولى في تاريخه إلى دوري الأضواء.

وإذا ما استثنينا وجود البرازيليين فليبي جورج وايمرسون والاكوادوري تينوريو مع السد فحتى الأخير كانت له مجموعة من السقطات على مستوى محترفيه... ولا ننسى البرازيلي أنجلو الذي لم يكمل سوى ٤ دقائق في الملعب حتى يتم الإعلان عن إصابته بالرباط الصليبي، وآخر هو الكاميروني جون بول الذي لم يسجل بعد ١٥ مباراة سوى هدف وحيد بعد إعارته الى نادي الخور.

ومن الأسماء التي لم تقنع السداوية رغم تعاقدهم معها كان الليبي نادر الترهوني..

وإلى جانب السد يأتي العربي والريان كأبرز الأندية فشلاً في اختيار أفضل المحترفين ذلك اذا ماراعينا الدعم المالي الكبير الذي توفره لجنة الاحتراف للأندية الجماهيرية.

ففي العربي أخفق النادي في التعاقد مع الاسترالي توني بوبوفيتش الذي لم يوفق في اضافة الجديد على الحصانة الدفاعية لفريق الأحلام، وذهب إلى ماهو من غير اختصاصاته عندما سجل ٣ أهداف كتضليل لفشله الدفاعي.ويشاركه في نفس الإخفاق البرتغالي جواو توماس الذي لم يتمكن من تسجيل سوى ثمانية أهداف ٣ منها من ضربات جزاء والبقية إكمال الكرة في المرمى دون جهد..

ومن الإخفاقات العرباوية في التعاقدات كانت مع الأرجنتيني بسكولاتشي لاعب الوسط باعتبار أن البرازيلي كماتشو يلعب في نفس المركز وبنفس الإمكانات..

أما مع الريان فالأمور تبدو غامضة مع الجهاز الإداري.ويبدو أن قيمة عقد البلجيكي ايميل امبينزا التي تجاوزت الستة ملايين يورو انست النادي التركيز على مستواه الحقيقي ومدى امكانية الاستفادة منه..كما لم يقدم البولندي جاسيك باك العرض المنتظر منه ومع ذلك جددت إدارة النادي التعاقد معه في تأكيد جديد في عدم وجود النظرة الفنية الشاخصة.

ويبرر الريانية فشلهم المتكرر بالصفقة الأنجح في مشوار الإدارة بعد التعاقد مع الفرنسي صبري لموشي الذي يعتبر الواجهة المشرقة الوحيدة في التعاقدات الريانية..

ومع الغرافة الأمر لا يختلف كثيرا عن العربي عندما برهنت إدارة النادي على عدم وجود النظرة الثاقبة عندما أصرت على التعاقد مع المغربي عبدالحق العريف الى جانب البرازيلي رودريغو خاصة وان كليهما يلعبان في نفس المركز.

أما نادي قطر فهو حالة خاصة مع التعاقدات...فالنادي منذ فترة ليست بالقصيرة يركز على التعاقد مع ألمع الأسماء العالمية متجاهلا القيمة الحقيقية التي يمكن أن يضيفها اللاعب.... فما تابعناه هذا الموسم لا يختلف عن السابق خاصة أن الجميع أجمع على عدم تقديم النيجيري أوكوشا والكاميروني بيل تشاتو المردود المنتظر، حتى إن الأوضاع أصبحت مزرية مع الملك الذي تحول من المنافسة على اللقب الى البحث عن مركز متقدم يضمن به الوصول إلى المربع الذهبي وبطولة كأس ولي العهد.

ومن كبار الدوري إلى صغاره يظهر الأهلي كصاحب الرصيد الأكبر من الإخفاقات في التعاقدات إن كان مع المدربين او حتى اللاعبين الأجانب، حتى إن المتتبع لمسيرة الفريق الموسم الماضي لم يعد يفرق بين موسم ماض وآخر حالي بعد تخبطات مشابهة في التعاقدات وكأن الإدارة الأهلاوية لم تستفد من أخطائها المتكررة.

فالقائمة الأهلاوية تطول وتطول حتى إن المتعاطفين مع النادي باتوا يشككون في إمكانية بقائه ضمن مصاف أندية الأضواء باعتبار انه سيكون مطالبا بتغيير معظم محترفيه على نفقته الخاصة.

والحال نفسه لا يختلف مع نادي الوكرة الذي تعاقد مع أسماء ظلت حبيسة لدكة الاحتياط، لعل ابرزهم كريستين لارا الذي شارك في ١٢ مباراة لاعبا احتياطيا.... هي نسبة واضحة لتأكيد الفشل في التعاقدات.

أما الشمال فهو الآخر صفر على الشمال بعد تفريطه بمهاجم في حجم سيمبا ندياي الذي كان ينافس على صدارة الهدافين ثم التعاقد مع البرازيلي كلاوديو الذي لم يسجل سوى هدفين خلال١٤ مباراة..الأرقام تؤكد الفضائح الكبيرة التي تتواصل فيها أندية المحترفين وكأن الأمر لايعنيها... ففي كلتا الحالات الطرق تؤدي إلى مراكز الوسط والمؤخرة في حين ظل السد لوحده يغرد خارج السرب دون معاناة.

علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين وأمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم أكد بما لايدع مجالا للشك في أن لجنة اللاعبين المحترفين لن تكرر أخطاء المواسم الماضية وعلى الأندية التي أخفقت في تعاقداتها تحمل تبعات اخفاقاتها على نفقتها الخاصة.

وقال: لن ندفع ولا حتى دولار لأي ناد خلال الفترة المقبلة وعلى جميع الأندية التعامل مع القرار باحترافية وايجاد مخارج لنفسها بطرق بعيدة عن لجنة اللاعبين المحترفين..وأضاف شعرنا بوجود أكثر من ناد يرغب في تغيير محترفيه لكن ذلك لن يكون على حساب اللجنة بأي حال من الأحوال حتى وان كان لاعبا بديلا للاعب مصاب.

تعاونا مع العربي في استبدال دانشيو لأن الإصابة حدثت في القسم الأول لكن من الآن وصاعدا لن يكون أي مجال للمساعدات الأخرى ويتوجب على الأندية البحث عن إمكانية تبادل محترفين، بمعنى ان اللاعب الذي لاينجح مع ناد يمكن أن ينجح مع ناد آخر كما حدث مع المغربي رشيد روكي الذي لم يوفق مع الخور وانتقل إلى نادي ام صلال.

وحول فشل البرازيلي كلاوديو مهاجم الشمال قال: قدمنا النصيحة لإدارة الشمال في عدم الجدوى من التعاقد لكنهم أصروا على موقفهم وهم يتحملون فشل اللاعب.

■ جمال القاسمي

اسم اللاعب	النادي	الجنسية	المركز	دقائق اللعب	٩٠ دقيقة	احتياط	غياب	كارت أصفر	كارت أحمر
كارلوس تينوريو	السد	الإكوادور	هجوم	٧٢٠	٦	١	٥	-	-
باسوس ايمرسون	السد	البرازيل	هجوم	١١٠٨	١٢	-	٢	٤	١
فليبي جورج	السد	البرازيل	وسط	١٢٤١	١١	-	١	١	١
بيل تشاتو	قطر	الكاميرون	وسط	١٢١٦	١١	-	١	٣	-
جيجي اوكوشا	قطر	نيجيريا	وسط	١٢٦٠	١٤	-	١	١	-
الأمين الرباطي	قطر	المغرب	دفاع	١٠٦٦	١١	١	٢	٥	-
بيسكو لاتشي	العربي	الأرجنتين	وسط يسار	٢٤٦	٢	-	١٢	-	-
كماتشو	العربي	البرازيل	وسط يسار	١١٦٤	١١	١	١	٢	-
توني بوبوفيتش	العربي	استراليا	دفاع	١٢٠٥	١٢	-	١	٣	-
جواو توماس	العربي	البرتغال	هجوم	١٢٨٨	١٣	١	-	٢	-
ايميل امبينزا	الريان	بلجيكا	هجوم	٧٨٦	٥	٣	٢	-	-
صبري لموشي	الريان	فرنسا	وسط	١١٣٢	١٢	-	٢	١	-
بوشعيب المباركي	الريان	المغرب	هجوم	١٠٨٣	٩	٢	٢	٤	١
جاسيك باك	الريان	بولندا	دفاع	١١٠٤	١١	١	٢	١	-
جون بول	الخور	الكاميرون	هجوم	٩٠٢	٥	٣	٢	٢	-
يوسف روسي	الخور	المغرب	دفاع	١٢١٢	١٣	-	١	٣	١
فابريسو سوزا	الخور	البرازيل	وسط	١٠٨٠	١٢	-	٣	١	-
رودريغو	الخور	البرازيل	هجوم	٥٢٩	٥	-	٩	١	-
سيدريك	الأهلي	فرنسا	هجوم	٤٠٠	٢	٧	٤	٢	-
إبراهيم با	الأهلي	السنغال	وسط	١٣١٢	١٣	-	-	٢	-
سلستين مباراسيم	الأهلي	غانا	هجوم	٩٦٢	١٠	٣	٢	-	-
هورتادو	الأهلي	الإكوادور	دفاع	١١٧٠	١٣	-	٢	٤	-
يونس محمود	الغرافة	العراق	هجوم	١١٨٩	١٢	١	١	٢	-
عبدالحق العريف	الغرافة	المغرب	وسط يسار	٩٩٦	٦	-	٢	٢	-
فابيان رودريغو	الغرافة	البرازيل	وسط يسار	١٠١٣	٧	-	٢	٣	-
عثمان العساس	الغرافة	المغرب	وسط	١١٦٤	١٢	-	٢	٤	-
بن عزيز عسكر	أم صلال	المغرب	دفاع	١٣٥٠	١٥	-	-	٢	-
يزيد قيسي	أم صلال	المغرب	وسط	١٣٠٥	١٤	-	-	١	-
فابيو سيزار	أم صلال	البرازيل	وسط يسار	١٣٢٨	١٤	-	-	١	-
حكيم ساسي	أم صلال	الجزائر	وسط يمين	٥٠٤	٣	٢	٧	-	-
فرانسيسكو كلاوديو	الشمال	البرازيل	هجوم	١٢٠٦	١٠	-	١	-	-
ماركوني اميرال	الشمال	البرازيل	دفاع	١٣٥٠	١٥	-	-	٢	-
جوزيه جورج	الشمال	الرأس الاخضر	دفاع	١١٢٨	١١	-	١	٤	١
رونالد ديبور	الشمال	هولندا	وسط	٩٨٧	٨	١	٣	-	-
كريستين لارا	الوكرة	الإكوادور	وسط	٢١١	-	١٢	١	٣	-
ميتروفيتش	الوكرة	البوسنة	هجوم	٩٦٨	٤	-	٢	٢	-
نادر الترهوني	الوكرة	ليبيا	وسط	١٠٢٧	٨	-	٣	٣	-
جوما آلن	الوكرة	فرنسا	دفاع	١١٨٦	١٣	-	١	٣	-

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ل):

١- لاعب كرة ألماني، لعب لمنتخب بلاده في خمس بطولات لكأس العالم ، و٤ بطولات كأس أمم أوروبية، لعب في نادي بايرن ميونيخ واحترف في انتر ميلان الإيطالي، فاز بلقب أفضل لاعب كرة في العالم عام ١٩٩١ . فمن هو؟

٢- مدينة أمريكية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٣٢، فقد حطمت هذه الدورة ١١٦ رقما أولمبيا جديدا و٢١ رقما عالميا، وبسبب مقاطعة دول عديدة لهذه الدورة، فقد ألغيت فيها مباريات كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

٣- لاعب كرة إيطالي، اختير في منتخب بلاده عام ١٩٦٥، وتألق في فترة السبعينات وأصبح نجم إيطاليا الأول، أحرز ٧ أهداف من العشرة التي سجلها فريقه في كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٧٠ . فما اسم هذا اللاعب؟

٤- دولة عربية، استضافت كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٢، وأحرزت المركز الثاني فيها، كانت من ضمن الدول التي قدمت ملفها لاستضافة مونديال ٢٠١٠ ولكنها انسحبت قبلها مباشرة. فما اسم هذه الدولة؟.

■ **حل العدد السابق**

١- كيم ميلتون نيلسين، ٢- كارلوس بيلاردو، ٣- كندا، ٤- كسلا

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٨٦ تقابل منتخب البرازيل ومنتخب إسبانيا في المجموعة الرابعة، وانتهت هذه المباراة بفوز البرازيل بهدف نظيف، ويومها هاج وثار كل الإسبان بسبب هذا الهدف، ولكن الحكام قرروا أن هذا الهدف صحيح وأن اللاعب البرازيلي الذي أحرز الهدف لم يكن متسللا.

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- سقراط

٢- فالكاو

٣- زيكو



■ **حل العدد السابق : أيمن منصور**

من هو؟

● لاعب كرة بلجيكي، من مواليد ١٩٦٩، لعب لناديي ميشلين وستاندردايبج في بلجيكا قبل انضمامه إلى نادي شالكافير الألماني، هو أكثر اللاعبين خبرة في صفوف منتخب بلاده ، شارك في كأس العالم عام ٢٠٠٢، هو لاعب موهوب وصاحب لمسات فنية بديعة ، يطلقون عليه ألقاباً كثيرة منها (السمكة)، و(المخلب)، يتمتع بهدوء أعصاب نادرة، وما أقل الانذارات التي يحصل عليها، لعب في نادي بوردو الفرنسي عام ٢٠٠١، فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

٥ + ٦ + ٧ = أضخم الحيوانات البرية

١ + ٩ + ١٠ = خلاف حياة

٨ + ٢ + ٣ + ٤ = عملة ألمانيا

٨ + ٢ + ٣ + ١١= ثالث الشهور الميلادية

■ **حل العدد السابق : جوست فونتين**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق :**

(فرنسا- إسبانيا)





كلمة السر

			ك	د	ي	ك	ا	ر	د	ع			
		د	ل	ا	ب	د	ر	ح	ا	م	د		
	و	ي	ي	ك	ن	ك	ا	ن	ا	ب	ي	ك	
ب	ك	د	هـ	و	د	و	د	ا	ل	ا	س	و	هـ
ك	ي	ا	ا	ل	كلمة السر				ل	د	ق	ت	ك
ا	د	ب	ك	ي					ا	ر	ش	ر	ر
ك	ر	ل	س	ن					د	ب	م	و	ي
ا	ك	و	د	ا					ي	ي	د	ب	م
ل	ي	خ	ك	ب	ن	و	س	ل	ي	ن	ي	د	و
	ب	ي	ا	س	ب	ي	ك	ن	ب	ا	و	ر	
		ن	ر	ت	ي	ا	ك	ي	ج	ل	ب		
			ك	ر	و	ا	ت	ي	ا	م			

■ **حل العدد السابق : ماكنينكا**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر: (بدر حامد - بست - بلجيكا- بلوخين- بورتو- بيكر - بيكنباور- دالاس- دالي- دربي- دكار- دمشق- دي نيلسون- ديدا- ديكارد- ديكو- كاكا- كانا بيك- كانو- كاهيل- كرواتيا- كريمو- كولينا).

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم لاعب كرة مصري، شارك مع منتخب مصر في دورة روما الأولمبية ١٩٦٠، وأحرز هدف بلاده الوحيد في مباراة يوغسلافيا التي انتهت بفوز يوغسلافيا ١/٦ .

هل تعلم ؟

● في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم عام ١٩٨٦ بالبحرين استبعد المدرب البرازيلي اللاعب منصور مفتاح من صفوف المنتخب ثم ترك إبراهيم خلفان على دكة الاحتياط أغلب مباريات الدورة، وأعطى الفرصة لعادل خميس الذي تألق في هذه الدورة بصورة أبهرت الجميع.

● في مونديال ١٩٧٨ رفض لاعبو هولندا التقدم إلى المنصة لاستلام ميداليات المركز الثاني من الرئيس الأرجنتيني رافاييل فيديلا، وذلك احتجاجا على تحيز الحكم الإيطالي وحزنا عل الكأس التي ضاعت من أيديهم للمرة الثانية على التوالي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(السد- الخور- الوكرة- أم صلال- الريان- العربي- السيلية- الغرافة- الأهلي).

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فازت الأرجنتين ببطولة كأس العالم للشباب في كرة القدم تحت ١٩ سنة عام ١٩٩٥ بالدوحة.

(ب) احترف اللاعب المغربي هشام أبو شروان في نادي ليون الفرنسي موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦م.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٥ - ١٠ - ٣٠ - ٦٠ - ١٨٠ - ؟)

■ **حل العدد السابق**

١- زامبروتا لاعب كرة إيطالي والباقي حكام ، ٢- (أ) صح، (ب) خطأ: نادي نابولي، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٤)



اختبر معلوماتك

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم النادي القطري الذي فاز بكأس البطولة العربية لكرة القدم التي استضافها نادي القادسية الكويتي عام ١٩٩٣؟

(الريان - السد - الاتحاد)

٢- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الألماني ميروسلاف كلوزه في مرمى المنتخب السعودي في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان؟

(٣ أهداف - ٤ أهداف - ٥ أهداف)

٣- في أي عام ولد اللاعب المغربي المحترف بوشعيب المباركي الذي لعب لأندية الرشاد البرنوصي والرجاء البيضاوي والسد القطري؟

(١٩٧٦ - ١٩٧٨- ١٩٨٠)

■ **حل العدد السابق**

١- المكسيك، ٢- ٩ أهداف، ٣- فرنسا



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)**



الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- لاعب كرة برازيلي محترف في نادي الخور (صاحب إحدى الصور) - مناص.

٢- لاعب كرة مصري لعب لنادي الإسماعيلي في فترة الستينات (معكوسة) - حرف أبجدي.

٣- بواسطته (معكوسة) - نادي كرة ألماني (معكوسة).

٤- حروف متشابهة - من الألوان.

٥- يشتاق (معكوسة) - بوبي.. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ .

٦- لاعب كرة بولندي سابق- حارس مرمى فرنسا في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة) - حرف ناصب.

٧- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ٢٠٠٦- نادي كرة إيفواري.

٨- تجدها في (كاظم) - نهر إيطالي- لاعب كرة سويدي دولي.

٩- لفظ تليفوني (معكوسة)- حارس مرمى مصري قديم (معكوسة).

١٠- يوسف.. لاعب كرة إيفواري دولي سابق (معكوسة).

١١- حارس مرمى بلجيكي شارك في مونديال ١٩٨٦- محصول القهوة.

١٢- روي.. لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة).

١٣- لاعب كرة هولندي محترف في نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.

رأسيا:

١- حكم كرة سوري دولي سابق (صاحب إحدى الصور)- غزوة إسلامية.

٢- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)

٣- غير ناضج - أميرة إنجليزية لقيت مصرعها في حادث سيارة بباريس (معكوسة).

٤- شيد (معكوسة) - لاعب كرة برازيلي شارك في نهائي مونديال ١٩٦٢ (معكوسة).

٥- أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٧١- رمز الكالسيوم.

٦- حارس مرمى الجزائر في مونديال ١٩٨٦- مدينة الألعاب الآسيوية عام ٢٠٠٢ .

٧- حرف موسيقي- نادي كرة إسباني (معكوسة)- حرف جر.

٨- ازدياد (معكوسة) - لقب لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة).

٩- دولة أفريقية شاركت في أولمبياد موسكو ١٩٨٠ في كرة القدم- شدائد.

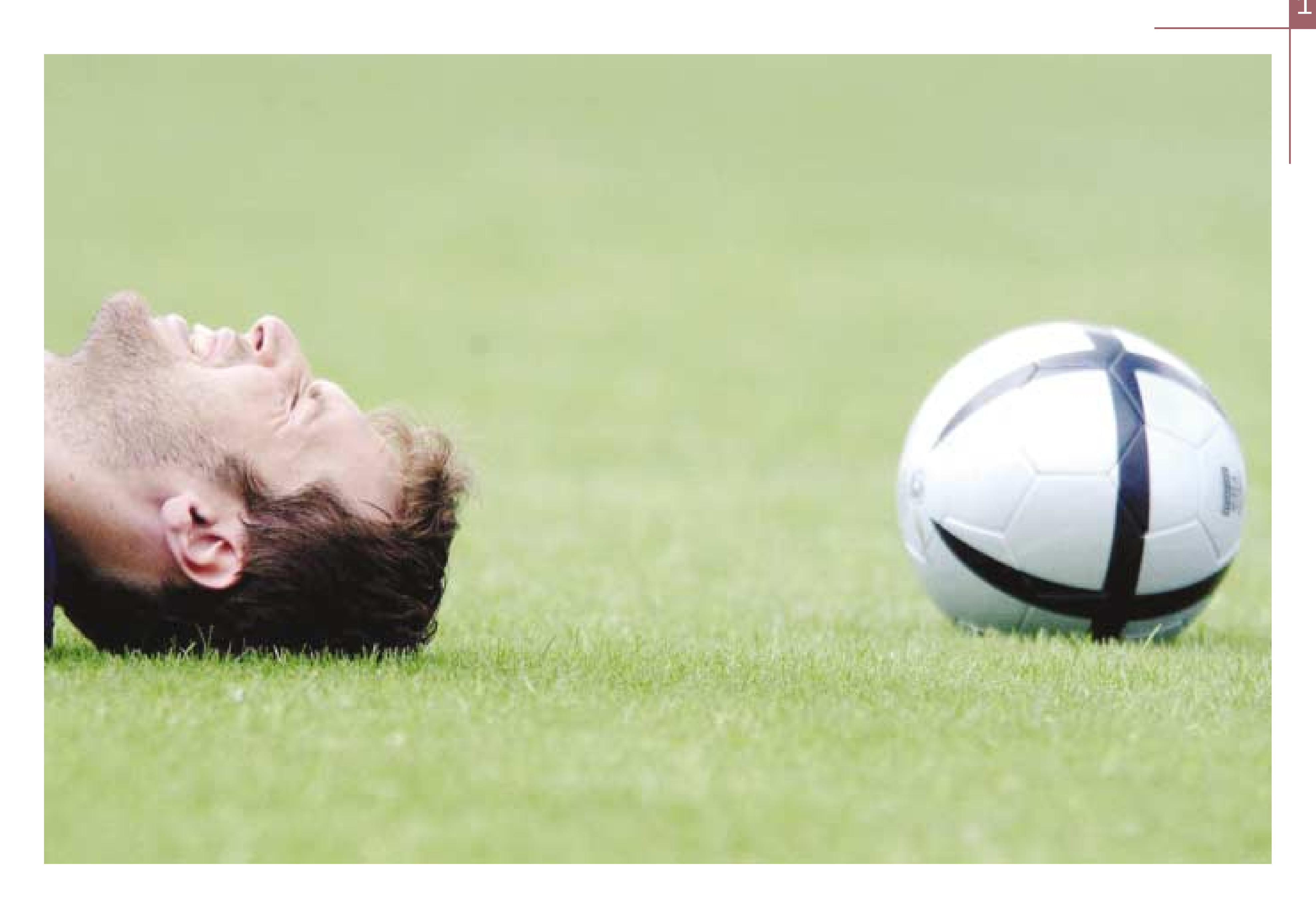
١٠- عملة اليابان- نادي كرة إيراني.

١١- ماركوس.. حكم كرة ألماني دولي (معكوسة)- نصف (سوكر).

١٢- مدخل الشقة - الاسم الأول للاعب كرة إنجليزي دولي.

١٣- آلة إيقاع - عملة فرنسية- حارس مرمى إيطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٣٤ .

■ **حل العدد السابق**



حراس المرمى في دائرة الخطر

احذروا إصابات الرأس

كثيرا ما تكون الإصابة في كرة القدم أمراً حتمياً كلما قطعت اللعبة مرحلة متقدمة باتجاه استيعاب متطلبات الأداء العصري في استخدام المهارات الأساسية في الكثير من نواحي اللعب مثل ضرب الكرة وإيقافها واستخدام الرأس وغير ذلك مما يتطلب الاحتكاك البدني الذي يمهد بشكل أو بآخر لحدوث الإصابة.

ولأن قوانين الكرة لا تسمح للاعبين بلمس الكرة بالذراعين لذلك كانت معظم الاصابات مرتبطة بالجزء السفلي ولا ينطبق هذا على حارس المرمى.

ومساحة ملعب كرة القدم الكبيرة واللعب في مختلف الظروف والاحوال الجوية يساعدان أيضا على وقوع الاصابة في كرة القدم.

ومن بين الإصابات المعروفة في كرة القدم إصابة الرأس والوجه حيث ان لاعب الكرة عرضة لإصابات الرأس والوجه سواء من اللاعبين الآخرين المنافسين أو من الكرة لأن وزنها وثقلها وسرعة وقوة انطلاقها وقرب اللاعب منها كما يحدث في الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة ووقوف اللاعبين على بعد لا يزيد على عشر ياردات في مواجهة ضربة الكرة، تلك الاوضاع المتعددة تعرض اللاعب لإصابة الرأس والوجه وأي جزء آخر من الجسم بالطبع وهؤلاء اللاعبون عندما يواجهون الكرة بالظهر فيصاب الظهر نتيجة لهذا الوضع كما ان مؤخرة الرأس تكون عرضة للإصابة.

ضربات الرأس المشتركة

ان ضرب الكرة بالرأس بشكل غير صحيح يؤدي لإصابة الرأس في المكان الذي ضربت منه كما انه في ضربات الرأس المشتركة بين اللاعب ومنافسه وبين اللاعب وزميله في بعض الاحيان وكذلك ضرب الكرات المنخفضة بالرأس وبناء على وضعية اللاعب والكرات المشتركة سواء أكان يواجه الخصم بالظهر او وجها لوجه كل ذلك يعرض اللاعب للإصابة.

وعندما يحاول حارس المرمى مسك الكرة ويخطئ في التقدير يتعرض اللاعب للإصابة في رأسه او وجهه وعندما يحاول حارس المرمى استخلاص الكرة من بين اقدام المهاجمين يعرض نفسه لإصابة الرأس والوجه.

وتعد اصابة الشفتين واعلى العين وحدوث كسر ونزيف بالانف واصابة الاسنان من الاصابات التي نشاهدها في ملاعب كرة القدم نتيجة للكرة او المنافس وقد يتعرض اللاعب نتيجة لإصابة الرأس الى فقد الوعي.

لذلك يجب التعامل مع كل اصابات الرأس على انها اصابات خطيرة.

العمود الفقري والظهر

ويقول المهتمون بالطب الرياضي ان نادرا ما تحدث اصابة العمود الفقري والظهر وقد تصاب الفقرات العنقية وذلك عندما يفقد اللاعب اتزانه ويسقط على الرأس وقد تحدث لحارس المرمى نتيجة لقيامه بحركة غطس او ارتماء على قدم المنافس والتي من الممكن ان تؤدي الى كسر تلك الفقرات.

أما عن اصابات العمود الفقري الاخرى، فإنه يمكن عد اصابة الفقرات الصدرية والقطنية من الإصابات التي تحدث ولكن بشكل غير معتاد اي تحدث نادرا وتؤدي معظم هذه الاصابات الى حدوث كدمات شديدة للظهر نتيجة لضربة مباشرة.

كما تحدث اصابة الصدر نتيجة لإصابة الاضلاع وغضاريفها او العضلات بين الضلوع وحارس المرمى اكثر عرضة للإصابة من اللاعبين الآخرين.

ان اصابة الاضلاع السفلى «العائمة» تعتبر من الاصابات الخطيرة في كثير من الاحيان حيث قد يؤدي ذلك الى اصابة الكليتين ويطلب اجراء اشعة لتحديد الاصابة فورا.

إصابة البطن

وهي من اكثر الاصابات انتشارا في كرة القدم واقلها خطورة ويعود اللاعب لحالته الطبيعية خلال دقائق من وقوع الاصابة وتقع الاصابة نتيجة للكرة نفسها او اللاعب المنافس ولكن من الممكن حدوث اصابة في منشأ عضلات البطن مع العلم بأن الطحال والكبد الموجودين بأعلى البطن لديهما الحماية الكافية نتيجة لوجود الاضلاع السفلى والعضلات وكذلك الكليتين الموجودتين على الجدار الخلفي للبطن.

ان وقوع اصابة حادة بالظهر نتيجة لاستخدام الركبة مثلا في زاوية اسفل الضلع تلك الاصابة تحدث خطورة حقيقية على الكليتين وحارس المرمى اكثر اللاعبين عرضة لمثل تلك الاصابة.

انه في كثير من الحالات نجد صعوبة في تحديد ان الاصابة بالعضلات ام ان الاصابة قد احدثت ضررا بالكليتين، لذلك يجب في تلك الحالة ملاحظة وجود نزيف وهو ان يكون البول مصحوبا بالدم وتلك من العلامات المهمة لتحديد اصابة الكليتين.

ان تمزق عضلات البطن او حدوث فتق بها وذلك يحدث من خلال القيام بحركة اللف والدوران الفجائية او الوثب ما يؤدي الى وقوع ضغط على عضلات البطن السفلى.

ويعد التمزق الاربي من الاصابات الاكثر انتشارا او حدوثا بالنسبة للاعب كرة القدم فتمزق او تقطع الوصلات العليا لعضلات الجزء السفلي من الجسم قد تكون من الاسباب المهمة للإصابة بهذا التمزق الاربي.

وهناك سبب آخر وهو التهاب العظم العاني وهو يحدث في العادة بعد مباراة كرة القدم او القيام بأداء مجموعة من التمرينات التي تتطلب اللف اي لف الحوض ويمكن ان يصاب العضو التناسلي للرجل وكذلك الخصيتان نتيجة لضربة مباشرة وتزول اعراض تلك الاصابة في لحظات قليلة. وللحديث صلة .

هل يتدخل ثقل الكرة وقوة التصويبة في إصابات اللاعبين ؟

ضربات الرأس المشتركة تؤرق الكثير من اللاعبين



منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20177

الغرافة والمساعدات الخارجية... والفشل الذريع

بعد تعادل فريقنا مع نادي الغرافة "والمهزلة" التي حدثت قبل المباراة واثنائها ولاندري ربما بعدها، أردت ان افهم شيئا واحدا فقط.

كيف لفريق يمتلك كل هذه "المساعدات الخارجية" ولا يحرز الفوز دعوني اسرد لكم هذه المساعدات:

١ ـ المساعدة الاعلامية" من قبل «العتروسي» قبل المباراة في المؤتمر الصحفي والمحاولة للتأثير على فريقنا وعلى تركيز اللاعبين، وفي «قناة الكأس» وتصوير الغرافة على انه المنقذ للاندية والمنقذ للدرع وانه البطل المنافس.

٢ ـ مساعدة حكم المباراة" الذي لم يحم لاعبي السد من الخشونة الزائدة، وكان متحاملاً على لاعبي السد بشكل واضح لايحتاج لتعليق، ولاعبو الغرافة كانوا يستخدمون الخشونة الزائدة ضد ايمرسون وعلي ناصر وعيسى الكواري لدرجة خروج عيسى مصاباً من كثره الخشونة الممارسة ضده من قبل «الممثل البارع » يونس محمود ولم نر اي اعتراض من الحكم

٣ـ المساعدات الجماهيرية «الخارجية» وشفنا جماهير الانديه الاخرى تشجع الغرافة واستجابت جماهير الاندية الاخرى وحضرت الملعب « تصوروا اخواني الاعضاء، منذ تأسيس نادي الغرافة«......» والسبب واضح!!!!

الصراحه كمية المساعدات التي حصل عليها الغرافة في هذه المباراة، ذكرتني بحادثة «توسنامي» في شرق آسيا والمساعدات الهائلة التي حصل عليها ضحايا الاعصار وكانت دولة قطر قد تبرعت بـ ١٠٠ مليون دولار، وذكرتني "بمجاعات افريقيا" وكمية المساعدات الهائلة التي يتبرع بها «المحسنون» لهذه الدول!!!!! هل اصبح نادي السد «اعصارا» يجرف كل ماحوله، ولا احد يستطيع ايقاف هذا الاعصار، بحيث اننا رأينا المساعدات الخارجية تنهال على الاندية الاخرى لايقاف " الزعيم" ووقف زحفه لدرع الدوري؟؟؟!!!!! هل اصبحت الاندية القطرية عاجزه عن ايقاف هذا «الاعصار »، بحيث انها "تطلب وتستنجد" بالمساعدات الخارجية لايقاف هذا الاعصار؟؟؟

هل تسبب " زعيم الكرة القطرية"، بإصابة الاندية الأخرى " بمجاعة البطولات" بحيث لم يترك السد لهذه الاندية فرصة للحصول على بطولة حتى لوكانت تنشيطية ويخرجون من حالة المجاعة التي يعيشونها، حتى تشبع بطونهم، وتروي السنتهم، ويخرجون من حالة المجاعه التي يعيشونها كيف لفريق يمتلك كل هذه «المساعدات الخارجية» ولا يحرز الفوز على نادي السد طبعاً الجواب واضح لانه لعب مع السد زعيم الاندية القطرية، فمن الصعب على اي ناد الفوز على «زعيم الاندية القطرية».

■ ذيب ولد ذيب

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5045

عاطلون في بلدهم مدربون في أنديتنا!!

بعد إعلان الاتحاد القطري لكرة القدم التعاقد مع المدرب الفرنسي حسن حرمة الله مدرباً للمنتخب الاولمبي في الدورة الودية والتي ستقام في قطر استوقفني حال المدرب الوطني المظلوم حيث لا أجد مبررا لاتحاد الكرة لهذا الاختيار في ظل وجود مدربين قطريين متميزين لا يقلون خبرة أو معرفة في الكرة القطرية عن حرمة الله خاصة أن الدورة ودية..؟

وهذا الحديث يجرني إلى موضوع أهم وهو القرار الغريب من الاتحاد القطري لكرة القدم بعدم السماح للقطري أن يكون مدربا في الفئات السنية في جميع الأندية القطرية وأصبح دوره مساعدا فقط للمدرب الاجنبي الجديد بعدما كان منسقا في السنة الأولى لهذه التجربة الفاشلة والتي لا تزال مستمرة في عامها الخامس على التوالي وطبعاً من غير أي نتيجة تذكر سوى المركز «التوش» في دورة الخليج للناشئين في السعودية والخروج من الدور الأول من التصفيات الآسيوية لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية اذاً ما الهدف من وجود المدرب الأجنبي في أنديتنا بعدما أصبح الفشل هو مصير هذه الخطة غير المدروسة..؟ وماذا يحمل هذا الأجنبي من خبرات أفضل من القطري خاصة إذا علمنا أن معظم المدربين الأجانب عاطلون في بلدهم اصلاً..؟ حيث أصبح المدرب الاجنبي هو المستفيد الأكبر من هذه التجربة فالحياة الكريمة والراقية التي يعيشون فيها في قطر لا يحلمون أن يجدوا ربعها في بلدهم لذلك لابد من اتحاد كرة القدم إعادة النظر في هذه الخطة ودراستها مرة أخرى لمعرفة النتائج الحقيقية التي أفرزتها في تدمير اساس الكرة القطرية الفئات السنية تحتاج للمدرب القطري حيث اللاعب الصغير يريد معاملة خاصة لا يفهمها الأجنبي ولو قرر المدربون القطريون المساعدون في جميع الأندية القطرية بترك التدريب لما وجدنا لاعبين يكملون العدد القانوني في المباريات نعم نحتاج للأجنبي لكي نطور الكرة القطرية ولكن علينا بالاختيار الصحيح.. من هو..؟ ومن يدرب..؟

■ عطية

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

ديوانية الأزرق الكويتية
http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=148220

والله حرام عليكم

ياجماعة انا ماني قادر اتحمل هالخسارات المتتالية من المنتخب لنادي القادسية محترفو القادسية هالموسم مو ذاك الذود وهذي النتيجة خساير بخساير بتقولون لي الزمالك بقولكم الزمالك بأي مركز بالدوري المصري؟ والاقوال اللي فازوا فيهم القادسية من كور ثابته يعني ماكو هجمة وحدة صح تترجمت الى هدف يا جماعة فريق خسران ٦-٠ من فريق سعودي.......... ويخسر اليوم امام جمهوره وعلى ارضه ١/٠ أوكي انا مو زعلان على النتيجة.....انا اللي مزعلني ان ماكو مستوى نادي القادسية بالمركز الخامس بالدوري على اي اساس يتم اختيار كل هاللاعبين من هالفريق؟ انا والله العظيم انمو حاقد على اي احد بنادي القادسيه ولا اكره هالنادي..ولكن هذا منتخب وانا ما ابي الا اشوف منتخب يفرحني ويرفع اسم الكويت....... هالناس عجزوا من قبل انهم يفرحونا بسكم مجاملات يا جماعة انا ما انكر ان في لاعبين بالقادسية يستاهلون المنتخب....... بالعكس اللي يستاهل بنقول يستاهل بس في ناس ما يستاهلون المنتخب...... والمشكلة ان مجربينهم من قبل واهم اكبر سبب من اسباب الخساره اللي صارت لنا

نادي السالمية كان فريقا جيدا امام الاتفاق وحتى خسارته ٣-٠ كانت نتيجه لأخطاء حارس المرمى ولكن الفريق لعب وكان منافسا قويا بهالمباراه.... ليش ما يختارون من هالنادي مثل نادي القادسية على الرغم من انه بالمركز الثاني بالدوري ونتايجه جداً ممتازة؟

هذا الظلم بعينه وعلمه.........

واذا ماتغيروا هاللاعبين اللي مصرين على اختيارهم المدربين «او الواسطة» ما راح اتشوفون الا المركز اللي قبل الاخير قبل مدة كانوا يقولون بس فريق القادسية اللي يشرف الكويت انه يمثلها خارجياً..... انا اشوف الحين الكويت اهو اللي خير ممثل للكويت.......... ومو كل اللاعبين زين مافيهم الا وليد علي وفهد عوض اللي كويتيين والمحترفين اما اللاعبين الآخرين جيدين مقارنة بلاعبي الاندية الاخرى المشكلة ان لما اتقول هاللاعب مو لاعب منتخب....... يقولون لك لاعب مبدع واهو احتياط! ولما اتقول لهم لاعب ممتاز ويستاهل المنتخب يقولون لك لا هاللاعب احتياط بفريقه انا احب اوجه سؤالي حق فوزي ابراهيم.... اهو قال ان حمد حربي وخالد خلف مايلعبون اساسيين مع انديتهم وعلى هالاساس لم يتم اختيارهم.

احمد الصبيح و صالح الشيخ أليسوا لاعبين احتياط بأفرقتهم؟ فعلى اي اساس تم اختيارهم؟

■ ابو الحجة

■ شمس الأمس

منتديات كوورة سعودية

خالد عزيز هو سبب فشل احتراف اللاعب السعودي خارجياً

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3166238

نعم هذا مثال ايها الاعزاء للاعب سعودي متألق على ارض الميدان لكنه فاشل في الانضباط كيف تريدون من اندية اوروبا حتى لو كانت درجة رابعة ان تتعاقد مع لاعب بهذه الشاكلة لاعب يغيب عن ثلاثة تمارين متتالية اثنان صباحي وواحد مسائي وحتى هذه اللحظة لم يأت بعذر او حتى اتصال مع إدارة النادي ليخبرها عن أسباب غيابه اليكم يامن تتألمون وتستغربون غياب اللاعب السعودي عن ميادين اوروبا العتيدة اوروبا لاتريد وجع الرأس اوروبا بشكل عام قائمة على الانضباط وبالتالي من الطبيعي ان يكون هناك تنافر بين الاحتراف خارجيا واللاعب السعودي اليس هذا تشويه لصورة اللاعب السعودي ياخالد عزيز؟اليس هذا مؤشرا مبكرا بفشل اللاعب السعودي خارجيا يامن لاتعرفون للانضباط سبيلا؟ هذه هي مشكلتنا مع الاحتراف الخارجي بكل بساطة فعجلوا بحلها يامن بأيديكم الحل والربط والا فانتظروا مائة سنة لعل الله ان يغير خالد عزيز وغيره من المتخاذلين ليأتي بلاعبين من جيل الانضباط والحرص على العمل واترك لكم باقي الصفحات لتعلقوا عليها بما شئتم ايها الأعزاء.



منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3061047



أهوال المنتخب ما بعد الإخفاقات!!!

يقال بأن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ولكن للأسف عندنا تأتي الرياح بما تشتهي السفن حيث ان ربان السفينة هو رجل لا يقبل الانتصاح فكل من عصاه يرمى إلى البحر ولا يستطيع احد من البحارة إنقاذه لان مصيره سيكون نفس المصير، الرياح هو الاتحاد لكرة القدم والسفينة تمثل منتخبنا الوطني، والربان هو ماتشالا والبحارة هم لاعبو المنتخب الوطني، والبحارة الذين رموهم هم هاشم صالح وغيره من اللاعبين، لماذا الشعب العماني يحلم احلاما كبيرة يعقد الامال، ولكنهم ينصدمون بالواقع الذي رسمه الاتحاد، وللاسف هذه الاحلام تحولت الى كابوس، يعيشه كل عماني واعتقد ان هذا الكابوس، سوف يستمر الى اجل غير مسمى لماذا رجع المدرب ميلان ماتشلا لتدريب منتخبنا بعدما ذهب الى كنز علي بابا «نادي العين»، وقال قبل مغادرته ليس لدي أي شي أقدمه ثم عاد من تجربة فاشلة ١٠٠٪ وقال انه استفاد ولديه افكار لمنتخبنا، وهل هذه الافكار لتدمير منتخبنا لربما وقع عقدا للاتحاد الاماراتي لتدميرمنتخبنا ولماذا لم يجدد لمنتخبنا منذ مجيئه؟ وما قصة المعسكرات الوهمية والرحلات التي يقوم بها، الى كأس العالم وبلاده وهل من اجل جلب لاعبين الى منتخبنا حتى يتم تجنيسهم مثل ما فعلت قطر والامارات والبحرين لانه قال لا يوجد لاعبين في الدوري العماني والدري ضعيف، ولاتعليق على ذلك.

وهناك حل واحد واتمنى من الاتحاد دراسته واذا كان غير قادر فعليه الاستقالة:

١-استقالة ما تشلا ووضع بدله المواطن العزاني وهذا افضل للاتحاد من الناحية المادية.

٢-تحذير اللاعبين اذا لم يحرزوا كأس الخليج سوف يتم الغاء عقودهم الاحترافية ومنعهم من الاحتراف، لاني ارى الاحتراف الخليجي معنا غير عن دول العالم فلاعبو العالم ينظرون الى الاحتراف من ناحية الشهرة والمال، واما الاحتراف في الخليج فهو من اجل المال فقط، لماذا يهمل ماتشلا اللاعبين الشباب مثل يونس المشيفري وطلال خلفان؟ ولماذا لا يعطي الثقة الى اللاعبين الشباب؟ لماذا هو مصر على اللاعبين العواجيز مثل:حسين مستهيل وسليمان خميس ولاحظ أنه عندما أعطى الثقة إلى اسماعيل العجمي وحسن زاهر كانا أفضل من الثنائي عماد وبدر، لأن اسماعيل وحسن يبحثان عن رزق وشهرة وحب الوطن الإخلاص، بينما الثنائي عماد وبدر نلاحظ عدم رغبتهما باللعب والتظاهر بالإرهاق والاصابات وأتمنى أن نبدأ صفحة جديدة.

■ **محمد عاشق السيلساو**

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=20158

تحيزك ياماجد يلغي كل تحيز

شنت بعض الأقلام والمواضيع في منتديات شقيقة هجوما على الكابتن خالد سلمان ووصفته بعدم الحيادية في تحليلاته الفنية وانحيازه الدائم للسد. وحقيقة أنا لاأشك في نزاهة بوسلمان ولكنني كنت أعتقد أنه فعلا «زودها شوي» من خلال تحليلاته فكلنا عاطفيون وربما حماسه وحبه للسد جعله المحامي الأول للسد في المجلس.....ولكن ماأحزنني فعلا هو ماشاهدته في المجلس من إنحياز تام وكامل من الكابتن ماجد الخليفي للغرافة. حيث أنه أكد أن الغرافة سيكون مؤهلا للفوز بالثلاثة والأربعة أهداف دون مقابل مستشهدا في ذلك بمايملكه من لاعبين لديهم القدرة على التهديف كيونس محمود وعلاء حبيل والعساس. وعندما وجه السؤال إلى صالح الداوود استبعد الفوز العريض من كلا الفريقين إلا بتدخل عوامل أخرى كالنقص العددي الكبير أو ماشابه..... ولكن الأدهى أيضا أنه عندما تم التوجه لماجد الخليفي بالسؤال عن كم عدد الأهداف التي يستطيع السد تسجيلها في الغرافة أجاب وبكل قناعة وبرود ««هدفين»» متجاهلا فعلا وجود هدافي الدوري الحالي إلى الآن والدوري الماضي في فريق واحد هذا وإن كان يباهي بوجود يونس وعلاء والعساس وقدراتهم على التهديف فنحن نباهي بقدرة الفريق كله ولا نستبعد منهم إلا محمد صقر لبعد المسافة بينه وبين المرمى المنافس... وختاما نحن السداويون عندما نلجم أنفسنا أحيانا على عدم قول «مافي الخاطر» مراعاة للآخرين وخوفا من أن يتم وصفنا بعدم الحيادية نبقى في أعينهم بعيدين عنها. وغيرنا عندما يتهكم أو يستصغر من قدر فريق يتصدر بفارق كبير تاركا لمن خلفه التزاحم على المركز الثاني يكون ذلك عاديا ومن باب النقاشات.

■ **مهندس سداوي**

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3163793

سنة الصحوة الإماراتية

ها هو عام ٢٠٠٦ طوى صفحته الأخيرة وسلم رايته للعام الجديد ٢٠٠٧ رحل عنا بعيدا بدون رجعة وخلف من ورائه ذكريات جميلة ومريرة اعتبره عام الصحوة لرياضتنا الاماراتية ففيه عادت الهيبة لمعظم الرياضات الجماعية او الفردية فالكل شاهد ماذا فعل الأبطال في الآسياد وحصادهم المثمر من الذهب والرياضات البحرية كان لها نصيب وافر من التألق وكذلك الرماية والشطرنج وغيرها الكثير من الألعاب التي حصلت على المراتب الأولى وشرفتنا في جميع المحافل فهنيئاً لكم اما مايخص بالألعاب الجماعية عجلتها بدأت في الدوران وحصد الناشئون أول بطولة لكرة القدم في كأس الخليج وإن شاءالله يفعلونها الكبار ويحصدون لقب خليجي ١٨ وشاهدتم كيف تربع منتخبنا الوطني على رأس مجموعته الآسيوية وتأهل بكل جدارة وشاهدتم منتخب الشباب والأولمبي فيهم من النجوم الكثير الذين سيلمع نجمهم في السنوات القادمة الحمدلله القاعدة جيدة فقط تحتاج لرعاية سليمة ومدربين اكفاء وهم موجودون أعيال الوطن رغم سقوط الخماسي المرير في البطولات الخارجية وتدني مستوى الدوري لكني أعذرهم نظرا لتوقيت المسابقات الذي جاء في بداية الدوري وبتجمعات المنتخب الوطني وإن شاءالله يعوضونها في السنة الجديدة فالخماسي سيظهر بمظهر أنيق فانتظروه وبالنسبة للعبات الأخرى برز منتخب الطائرة الشاب واحرز بطولة الخليج وإن شاءالله الصحوة تكتمل لكورة اليد والسلة فالحمدلله يوجد بصيص من الأمل بعودتنا للمقدمة قريبا اهلا وسهلا بعام ٢٠٠٧ عام جاء بثالث أيام عيد الأضحى وإن شاءالله تكون سنة خير للجميع جاء بغفلة وسط الفرحه بالعيد فصارت الفرحة ٣ فرحات عيد الجمعة وعيد الاضحى والسنة الجديدة فالثالثة ثابثة وبإذن الله منتخبنا في الاستضافة الثالثة يتوج بطلا لخليجي ١٨ ويكمل الفرح الرابعه ببطولة غالية على قلوبنا جميعا بطولة من ١٦ دورة ونحن خلفها فقد حان الوقت لنسبقها ونكون أمامها.

■ RAK77

■ abdallah

منتديات استاد الدوحة

الدوري للسد.... ونحن أهل للبطولات القادمة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5036

صحيح انه يبقى وقت من عمر دوري المحترفين القطري ٢٠٠٧ ومازال نادي السد يغرد وحيداً خارج السرب.. فهنيئا لهم الصدارة وأيضا هنيئا لهم الفوز بدرع الدوري هذا الموسم للعام الثاني على التوالي.. ففريقهم معتوب عليه من كل النواحي وهو الفريق الاقوى على الساحة القطرية وهو من سيمثل بلدنا خير تمثيل في المحافل الدولية في ظل نوم أنديتنا في العسل.. نادي السد يمتلك اقوى ثلاثة خطوط وأيضا يمتلك صفين بديلين للفريق الأول أضف إلى ذلك فمدربهم مدرب محنك « جورج فوساتي» وإدارتهم إدارة سلسة في التعامل معهم فهي كرب البيت واللاعبون هم اهل للبيت.. هنيئاً لكم يا سداويين على هذا الانجاز.

اما انديتنا... فحدث ولاحرج... إدارات متعاقبة على الفريق لاعبون يسرحون ويمرحون بدون حسيب ولا رقيب.. مدربون يأتون ويخترعون الخطط التي لاتهش ولاتنش في الفريق ومن ثم يقالون من مناصبهم ويستلمون مرتب العقد الجزائي كاملا ويبقى الفريق هو الخاسر الوحيد.. فلا توجد هناك ادارات واعيه ولا برنامج زمني متسلسل لحصد البطولات ولا يوجد هناك مبدأ " الثواب والعقاب" وهذا ماشجع بعضا ممن تسول لهم انفسهم بالعبث بتاريخ الاندية والاستهتار باللعب الى ان وصل الحال ان تنافس انديتنا بعضهم بعضا على المرتبة الثانية خلف السد.. او ان يستفيدوا من عثراته او هفواته في مباريات الكؤوس ليتوجوا أبطالا لها والمفروض ان يغير هذا اللقب من ابطال الى بطل من الصدفة.. رسالة الى انديتنا بعد ان شارف الدوري على الانتهاء: ضعوا الخطط من الآن لكي نحصد البطولات المتبقية من عمر هذا الموسم وتناسوا خلافاتكم الجانبية قبل ان يأتي المنجل السداوي ويحصدها وتخرجون من الموسم بلا حمص.

إبراهيم سعيد و«ميدو» وأحمد صلاح حسني . . شبهات تقترب إلى حد اليقين

عبداللطيف وعبدالعال . . يؤكدان وجود لغز في علاقة المواهب بالمخدرات

حشيش في دم سماكة . . والأهلي يرفض التستر عليه

حسام عبدالمنعم . . فضيحتان واحدة في الزمالك والثانية في المصري

لاعبو الترجي والنجم الساحلي يسكرون علنا . . ومصطفى حاجي كان يقود سيارته مخموراً

واين روني . . خليفة بول جاسكوين في مصاحبة «الزجاجة»



يثبت تناوله "البانجو" "الماريجوانا" ليقرر مجلس إدارة الزمالك عرضه للبيع ويتم استبعاده من صفوف المنتخب الوطني الأول رغم تألقه فيه، ليبدأ بعدها سلسلة من الضياع والتراجع واللعب لعدد من فرق الأقاليم مثل المصري الذي أجاد فيه، ولكنه لم يستمر فيه بعدما ضبطته الشرطة في إحدى لجان التفتيش وداخل سيارته مواد مخدرة وزجاجات خمور فتحرر له محضر واضطر المصري للاستغناء عنه لينتقل منه إلى صفوف الاتحاد السكندري الذي بدأ يفكر في الإطاحة به خلال الفترة القادمة.

– ومازال إبراهيم سعيد نجم المنتخب الوطني الأول والزمالك مثاراً لشائعات عديدة تارة تؤكد أنه يتعاطى المخدرات.. وأخرى تجزم بأنه يتناول الخمور بعدما سقط مغشياً عليه في أحد الديسكوهات لتناوله أحد أنواع المخدرات، واعتياده تناول الكحوليات بشكل علني.

إبراهيم سعيد كان أحد أطراف الثلاثي أحمد حسام "ميدو" وأحمد صلاح حسني الذي تم ضبطه يدخن ويشرب الخمور في أحد المطاعم الكبرى في حي راق جداً بمصر، وحدثت لهم فضيحة كبرى سرعان ما تناساها الجميع، ولكن مازالت تصرفاتهم السيئة تطاردهم وأجبرت الأخير على الاعتزال بعد فشله في الاحتراف في هولندا والمانيا وتركيا.. والثاني مازال خارج الخدمة في توتنهام.. أما الأول فهو اللغز الأكبر للكرة المصرية والعربية.

– مثلما قضت الكحوليات على أحمد صلاح حسني فإنها نفسها ومعها المخدرات دفعت محمد صبري نجم الزمالك السابق الذي يعد من أفضل الموهوبين الذين أنجبتهم الكرة المصرية للاعتزال المبكر بعدما تردد عن تعاطيه لها مما أثر سلباً على مستواه ودفع الزمالك للاستغناء عنه لينضم لصفوف الاتحاد السكندري ويفشل في الاحتراف برأس الخيمة الإماراتي لتغلق كافة الأبواب أمامه ويعتزل قبل أن يكمل ٢٨ عاماً رغم أن الكل راهن على نبوغه وعبقريته الكروية. ويبقى حمادة عبداللطيف نجم الزمالك والمنتخب الوطني السابق الذي كان يمتلك مهارة نادرة جعلت الجماهير تطلق عليه لقب "الحاوي" صاحب أكبر مأساة بعدما أبعدته المخدرات بكل أنواعها والهيروين والخمور عن المستطيل الأخضر وأدت لرحيله من الزمالك ليسافر للاحتراف في لبنان ويلعب لأكثر من فريق هناك، ولكنه خسر في النهاية كل شيء المال والشهرة والموهبة، ولكنه الآن يحاول أن يبدأ من جديد.

– وما كاد يتألق نجم الزمالك علاء عبدالعال في صفوف الفريق بعد انتقاله إليه من صفوف بورفؤاد– أحد أندية الدرجة الثالثة– حتى عرف طريق السهر ووصلت إليه الأيادي السيئة ونسجت شلة من الساقطين وبينهم إحدى الفنانات شباكها حوله، وما هي إلا شهور قليلة حتى ابتعد عن الكرة تماماً واستسلم لنزواته ورغباته ليعيش أسيراً في هذا الحقل السيىء بعد أن ضاعت موهبته.

– والواقع يقول إن نجوم الأهلي الذين ارتبطت اسماؤهم بالمخدرات كانوا أكثر عدداً من لاعبي الزمالك فهناك محمد عبدالجليل الذي اتخذ طارق سليم المشرف العام على الكرة وقتها قراراً بالاستغناء عن اللاعب رغم أنه كان قيمة كبيرة في صفوف فريقه ولم يتوقع أحد أن تكون نهايته بعد تنقله بين أندية القسم الثاني هي العلاج بإحدى المصحات النفسية للعلاج من الإدمان بوادي النطرون.

– ومن الأجيال الجديدة كانت هناك واقعة لعلي ماهر الذي تم اتهامه بتعاطي الهيروين لكنه نفى تماماً كل ما أحاط به واستطاع إثبات براءته لكن عدم عودته لمستواه جعل علامات الاستفهام التي أحاطت تطارده لفترة طويلة حتى بعد انتقاله لصفوف إنبي قبل إعلان اعتزاله لعب كرة القدم والعمل كمدرب.

– ومن أجيال التسعينيات يظهر الراحل أحمد فهمي لاعب الأهلي السابق الذي توفى في حادث سيارة وحاول البعض أن يشوه صورته بشائعه أنه توفي

جورج بست أفضل لاعبي إنجلترا طيلة تاريخها اعتزل مبكراً بسبب المخدرات



لحصوله على جرعة مخدرات زائدة لكن الفحوصات الطبية أثبتت عدم صدق الشائعة.

– الحكاية تدور أيضاً حول سمير فوزي الذي لعب للأهلي في أواخر الثمانينيات ثم انتقل بعدها لصفوف الاتحاد السكندري حيث اختفى تماماً بسبب إدمان المخدرات، وهناك أيضاً محمد عباس الذي كانت جماهير الأهلي تلقبه بالوحش حيث تعرض للسجن بسبب القبض عليه متلبساً وبعد خروجه انتقل للنادي المصري البورسعيدي لكنه فشل وعاد مجدداً للمخدرات وتم إلقاء القبض عليه.

– ومن لاعبي أندية الأقاليم يبرز السيد القباني لاعب المصري الذي تسببت إحدى مشاجراته في قطع يده بسبب الخلاف حول المخدرات حسبما تردد ليتم الاستغناء عنه رغم صغر سنه رغم أن كل ما أثير كان يتعلق بوالده وليس باللاعب نفسه.

الكحوليات والخمور

ربما تكون أشهر الوقائع على الإطلاق واقعة تحرير محضر سكر لسعيد العويران نجم الكرة السعودية بعدما أفرط في الشراب ودخل في مشاجرة داخل صالة الديسكو التي تحطمت إثر المعركة فقرر الاتحاد السعودي إيقافه لمدة عام بعدما كان نجم المنتخب السعودي الأول في كأس العالم ١٩٩٤ .

وفي تونس هناك واقعتان شهيرتان الأولى تخص لاعبي الترجي التونسي الذين اشتكت إدارة النادي الأهلي عندما خاضوا أحد تدريباتهم قبل لقاء الذهاب بين الفريقين في دوري أبطال أفريقيا ٢٠٠١ من تدخينهم للسجائر واحتساء بعض المشروبات الكحولية بعد الإنتهاء من أحد التدريبات حيث رحلوا وتركوا مخلفات زجاجات الخمور خلفهم كان الفريق وقتها يضم نجم تونس السابق طارق ثابت الذي يعمل حالياً في التدريب.

نفس الأمر تكرر مع لاعب النجم الساحلي في لقاء العودة لنهائي دوري الأبطال في عام ٢٠٠٥ التي خسرها الفريق التونسي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء حيث قام بعض اللاعبين بتكسير زجاجات البيرة داخل غرف الملابس.

وفي المغرب هناك مصطفى حاجي لاعب المنتخب المغربي الذي كان مشهوراً بقيادة السيارة في الطرق العامة وهو مخمور حيث تم تحرير أكثر من محضر ضده في إنجلترا وفي بلاده أيضاً.

المخدرات في أوروبا

أما وقائع المخدرات في أوروبا فحدث ولا حرج لكن سيبقى النجم الشهير دييجو أرماندو مارادونا هو الأبرز بين اللاعبين الذين تم ضبطهم وهم يشربون المخدرات، ومع مارادونا يوجد الروماني أدريان موتو الذي كان يلعب لتشيلسي الإنجليزي حيث صدر قرار بإيقافه لمدة عام بعد ثبوت تعاطيه الكوكايين مما دفعه للرحيل عن البلوز لينتقل للعب في الدوري الإيطالي لكنه لم يحقق نفس النجاحات التي كان عليها مع تشيلسي ومدربه البرتغالي خوسيه مورينهو، وفي فرنسا يظهر حارس المرمى العملاق كاما الذي كان يحرس مرمى المنتخب الفرنسي ومارسيليا حيث سقط هو الآخر في فخ المخدرات وأثبتت التحاليل تعاطيه لأكثر من مادة مخدرة ليتراجع شيئاً فشيئاً ويحصل مع مواطنه الفرنسي بارتيز على فرصته ويتفوق عليه بانتقاله للعب في الدوري الإنجليزي مع مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وفي البرازيل لابد أن نذكر سجن نجل الأسطورة بيليه لتورطه في قضية مخدرات كبيرة وربما يكون رونالدو نفسه قد شعر بخطورة موقفه فرفض العودة لبلاده لفترة طويلة خوفاً من القبض عليه بعدما ترددت أنباء قوية عن علاقاته مع بعض عصابات المافيا وتورطه في قضايا مخدرات كبيرة.

إلا أن اللاعب بعد فترة طويلة عاد للسفر من جديد للبرازيل بعدما تأكد تماماً من عدم وجود أي مشكلة بالنسبة له مع السلطات البرازيلية لكن الشائعات ظلت تلاحقه حتى فترة قريبة جداً.

الخمور في أوروبا

يأتي على رأس القائمة بول جاسكوين النجم الإنجليزي الشهير الذي كان معروفاً بإدمانه للخمور وتسببت في تراجع مستواه حتى أعلن اعتزاله رغم الموهبة التي كان يتمتع بها ويسير على دربه الآن نجم مانشستر يونايتد واين روني الذي كانت له العديد من المشكلات بسبب ضبطه مخموراً.

الأطباء النفسيون أرجعوا حالة العصبية الشديدة التي تغلف أداء روني بسبب إفراطه في تعاطي الخمور وهو نفس ما كان يعانيه جازا قبل اعتزاله.

ويعد الحاج ضيوف الإيفواري من أشهر اللاعبين المسلمين المعروفين بتعاطيهم للخمر حيث تم إيقافه أكثر من مرة خلال إقامته في إنجلترا حيث يلعب في صفوف بولتون الإنجليزي لكن في المقابل هناك لاعبون يعدون خير مثال للاعب المسلم الذي يرفض تناول الخمر مثل تييري هنري الفرنسي ونجم الأرسنال الذي لديه تصريحات خاصة أكد فيها أن للخمور أضراراً كبيرة بما يدفعه للابتعاد عنها تماماً.

أما كانوتيه النجم المالي المحترف في الدوري الأسباني فرفض كثيراً قبول دعوات في أسبانيا يتم فيها تناول الخمور ولن تنسى إدارة ناديه أنه يرفض وضع شعار النادي الذي يحمل شركة خمور وقمار وبرغم ذلك لم يشكُ النجم المالي من الاضطهاد أو العنصرية في الوقت الذي دخل في أكثر من مشكلة بسبب قطعه للمحاضرات التي تسبق التدريبات من أجل أداء الصلاة.

حتى نجوم السامبا البرازيلية لم يسلموا من اتهامات تعاطي الخمور وربما يكون النجم رونالدو من أكثر اللاعبين المعروفين بحبهم للخمر والتدخين حيث يجاهر المهاجم البرازيلي بهما في أيام العطلات التي لا يكون فيها مرتبطاً بأي تدريبات وهو نفس ما يفعله روبرتو كارلوس زميله في ريال مدريد.

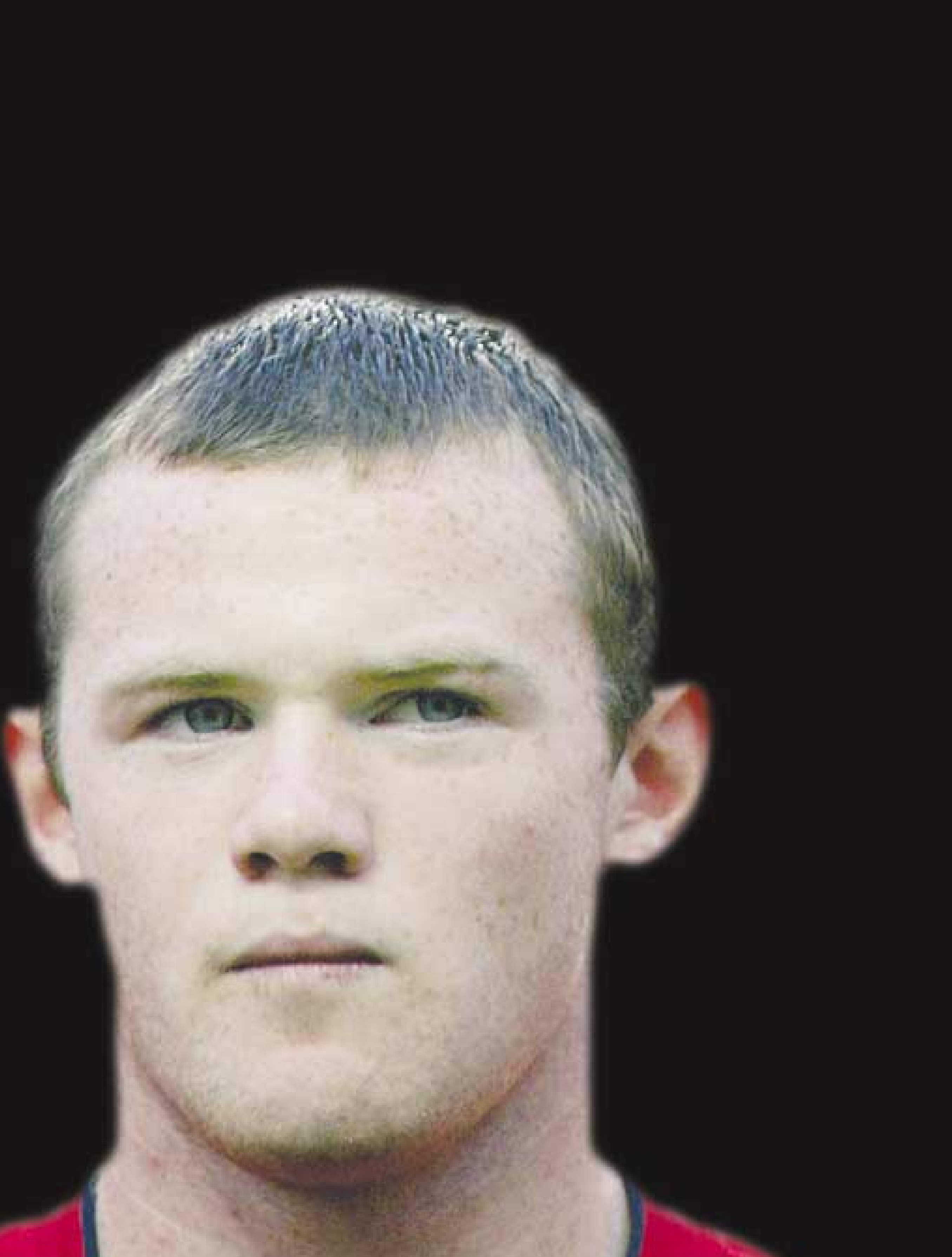
وربما تكون صحيفة فوليا دي ساوباولو البرازيلية خير شاهد على إتهام لاعبي المنتخب البرازيلي بتعاطي الخمور حيث أفردت تحقيقاً كبيراً على صفحاتها لمناقشة هذه الظاهرة لدرجة أن بعض لاعبي المنتخب البرازيلي رفضوا ذكر اسمائهم حملوا رونالدو وروبرتو كارلوس مسؤولية خسارة كأس العام ٢٠٠٦ في ألمانيا بسبب الخمور.

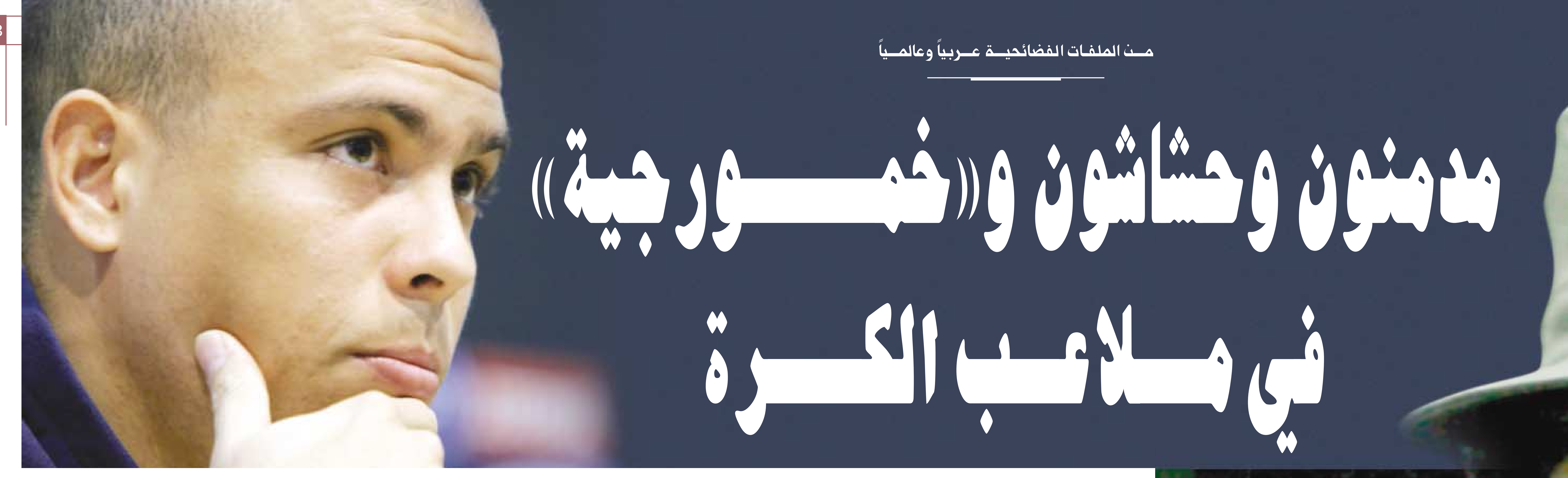
دييجو ارماندو مارادونا كان أيضاً من أشهر اللاعبين الذين عرفوا بالإفراط في تناول المشروبات الكحولية لدرجة وصلت لتحرير محاضر الشرطة ضده بسبب المشاجرات التي كان يدخل فيها أثناء احترافه في نابولي الإيطالي.

وكثير من المدربين وقع ضحية المخدرات ولكن يبقى أهمهم الألماني كريستوف داوم المدير الفني لباير ليفركوزن الألماني والذي كان قاب قوسين أو أدنى من تدريب المنتخب الألماني ولكنه استبعد منه بعدما تفجرت فضيحة تناوله للمخدرات واعترافه بتعاطي الكوكايين.

ومن داوم إلى جونيور بيانو مدافع فاسكودا جاما البرازيلي يبقى الكوكايين ومشتقاته القاسم المشترك بينهما بعدما اكتشف الاتحاد البرازيلي وجود مادة "البنيز واليكونين" وهي من مشتقات الكوكايين.

وهناك لاعب أوليمبيك مرسيليا السابق جان جاك اديلي، ولا ينسى أحد الأرجنتيني كانيجيا، والمثير أن كل هؤلاء تم كشفهم بالصدفة، فما الذي يمنع الأندية العربية من إجراء الكشف الدوري والتحليل الدائم على لاعبيها لمواجهة الظاهرة قبل فوات الأوان؟





من الملفات الفضائحية عربياً وعالمياً

مدمنون وحشاشون و«خمورجية» في ملاعب الكرة

ليست النجومية في الأداء داخل الملعب . . والتألق في المستطيل الأخضر . . وإنما النجومية الحقيقية هي في ضبط النفس والقدرة على التحكم في الشهوات خارجه والامتناع عن كل التصرفات السيئة . . وعدم ارتكاب السلوكيات الرديئة . والمشكلة التي يعاني منها الكثير من النجوم في الوطن العربي وخارجه أنهم يعتقدون أن النجومية تمنحهم الضوء الأخضر لارتكاب كل التصرفات والقيام بكافة السلوكيات دون رقيب أو حسيب أو ضبط . . فلهم الحق أن يسهروا في الأندية الليلية وأن يتناولوا كل المحظورات من مشروبات ممنوعة ، ومواد محظورة ، وهم في ذلك لا يسيئون لأنفسهم فقط وإنما يتعدى تأثيرهم حدود الذات للآخرين خاصة الذين يعتبرونهم القدوة والمثل الأعلى والحلم الذي يسعون لتحقيقه والوصول إليه . وعندما يأتي النجم بتصرف سيىء فإنه لا يضر نفسه فقط وإنما يمتد ليصل للمحيطين به من شباب صاعد يتخيلونه منزهاً عن الخطأ ويرتفعون به لمصاف الملائكة الذين لا يرتكبون معصية ، أو يقدمون على تصرف غير جيد بما يستوجب في هذه الحالة عقابهم بشكل عنيف وعدم رحمتهم حتى لا يتحولوا إلى مرض «معد» قد يصيب غيرهم .

■ القاهرة : محمد صيام

وفي السنوات الماضية تفشت في الملاعب العالمية وبين عدد غير قليل من نجوم الكرة في الوطن العربي وخارجه ظاهرة غاية في السوء والانحطاط والانحدار تتعلق باعتيادهم على تناول المواد المخدرة والخمور ووصلوا لمرحلة متقدمة من الإدمان حتى بات من الصعب عليهم الإقلاع عنها رغم ما سببته لهم من أزمات ومشكلات ضخمة واضطر بعضهم للاعتزال المبكر بسبب فشله في الإقلاع عن المخدرات والخمور.. بل إن منهم من وجد نفسه خلف القضبان بسببها، ورغم ذلك لم يرتدع أو يفكر فيما جنته عليه من خراب.

وتحولت المخدرات والخمور داخل الوسط الكروي إلى ما يشبه مرض السرطان الذي يتسرب إلى كل أجزاء الجسد ليصيبه بالأورام والشلل التام فهما من الأمراض الخبيثة والخطر الضخم الذي يغامر بمستقبل كل النجوم الذين يقتربون منه ليدمرهم ويقضي عليهم مثلما حدث للكثير من النجوم داخل الوطن العربي وخارجه الذين فشلوا في استكمال مسيرتهم بسبب إدمان الخمور وتناول المخدرات رغم العقوبات الرادعة على الأخيرة فإنها بدت غير مقنعة وغير كافية لإيقافهم عند حدودهم وإعادتهم إلى صوابهم خاصة أن كل المجتمعات الغربية لا تجرم تعاطي الخمور.

والمحصلة أن الكرة العربية والعالمية دفعت ثمناً ضخماً من سمعتها ومستقبلها بعدما تسربت بعض المواهب الكبيرة الواعدة والحالمة بسبب المخدرات والخمور وانتهت مسيرتها وكأنها قطرات من الزئبق أمسكناه بأيدينا.. وما إن فتحنا أيادينا حتى وجدناها فارغة خالية من أي شيء حتى آثارها لم تكن موجودة.

وملف المخدرات والخمور يعد من الملفات الشائكة والكلام فيه من المحظورات التي تدفع من يقترب منها للدخول في حقل ضخم من الألغام القابلة للانفجار في أي وقت رغم ما سببته المخدرات والخمور من أزمات كبيرة وأدت لضياع النجوم وتراجعهم وانهيارهم بدنياً وفنياً بل منهم من دفع حياته ثمناً لها مثل النجم الكبير جورج بسيت أحد أهم اللاعبين الذين شهدتهم الملاعب الإنجليزية وتألقوا فيها، والذي فشل في الإقلاع عن الخمور رغم أنها أجبرته على الاعتزال المبكر وأتلفت الكبد وأثرت على وظائف عضوية في جسده مما اضطره لزرع كبد في عام ٢٠٠٢ بعدما سقط تماماً في اختبار مواجهتها للاقلاع عنها حتى توفى في النهاية.

وإذا كانت الخمور هي السبب الرئيسي في وفاة جورج بسيت وهي التي أدت لاعتزاله المبكر وحرمت الملايين من موهبته، فإن الوجه الثاني القبيح للعملة وهو المخدرات كاد يودي بحياة النجم الأسطورة مارادونا لولا اللحاق به في اللحظات الحرجة ونقله للعناية المركزة في أحد مستشفيات بيونس أيريس عاصمة الأرجنتين.

والمخدرات نفسها هي التي حرمت المليارات في العالم من الأسطورة وأجبرته على الاعتزال ووضعت نهاية سيئة لمسيرته مع الكرة بعدما تم إيقافه أكثر من مرة، بل إنه كان قد وصل لحالة يرثى لها من الشكل والهيئة والوزن كانت تدفع عشاقه للبكاء عليه كلما شاهدوه غير مصدقين أن المخدرات شوهت الأسطورة لهذا الحد وجعلته كرجل مسن يعاني من كل أمراض الشيخوخة أو كطفل لم تكتمل وظائف أجهزة جسده.

صحيح أن مارادونا وجد من يعالجه من إدمان الكوكايين بعد تعاطف

مارادونا هو رائد مدرسة المخمورين والمدمنين . . مثلما كان رائد مدرسة الفن والإبداع

رونالدو . . ظل غائباً عن البرازيل فترة طويلة بسبب شبهات حول علاقته بمافيا المخدرات

الكثير معه في مقدمتهم فيدل كاسترو رئيس كوبا وبعض أصدقائه من الزعماء ورجال السياسة وأغنياء العالم ولكن ماذا عن هؤلاء الذين ليسوا بقدر ولا بحجم ونجومية وشعبية الأسطورة.

ومثل أشياء كثيرة تحدث في الوطن العربي وفي كل دولة ويتعامل معها الناس كرأس دبوس يكاد لا يرى حتى يفاجئهم بأنه يتضخم فيتحول لما يشبه كرة الثلج الساقطة من أعلى الجبال لتدمر كل من يقف في طريقها تثير أموراً كثيرة في الوطن العربي منها ما يتعلق بالمخدرات والخمور.

ورغم أن الوقائع التي يمكن الإمساك بها وسردها لنجوم المخدرات ولاعبي الكرة من مدمني الخمور ليست كثيرة ولكنها كافية لأن تدلل على حجم المأساة أو الوحش الذي يهدد كرة القدم العربية في مستقبلها وحاضرها خاصة إذا وضع في الاعتبار أن هناك من النجوم من يفعل كل هذه الموبقات وأكثر في الخفاء.

وتعتبر مصر الأكثر مواجهة لمثل هذه المخالفات ومحاولات الخروج عن النص فهي لا تتستر على أحد ولا تخشى من الإعلان بما جعلها الأكثر من حيث عدد الوقائع التي تفجرت للاعبيها الكبار الذين تم فضحهم لتناول الخمور وتعاطي المخدرات.

- ويكفي مصر أنها لم تتستر على نجم الأهلي الكبير الصاعد عمرو سماكة عندما كشف تحليل المنشطات الذي خضع له في شهر رمضان الماضي بعد مباراة فريقه مع شبيبة القبائل الجزائري أن العينة المأخوذة من دمه إيجابية، وكان من الطبيعي أن تمر الواقعة ويتم إخفاء الحقيقة عن الرأي العام باعتبار أن ما تناوله اللعب مجرد منشطات، ولكن رفضت إدارة الأهلي وأعلنت الحقيقة كامله بالتفاصيل- وهو ما يحسب لها- عندما أكدت أن ما تعاطاه اللاعب مادة مخدرة من الحشيش وليست منشطة.

ولم تكتف إدارة النادي الأهلي بإعلان الحقيقة وإنما سارعت بإيقاف اللاعب رغم محاولته النفي خلال التحقيقات التي أجراها معه مسؤولو النادي وإعطاء تبريرات واهية بأن ما حدث له ليس تعاطياً وإنما كان ما هناك أنه تواجد في جلسة مع بعض أصدقائه الذي يدخنون الحشيش وتأثر بالدخان الأزرق المتصاعد منهم واستنشقه رغماً عنه، ولكن لم يقتنع أحد بهذه الحكاية الخيالية ليتم عرضه للبيع بمجرد انتهاء مدة الستة أشهر.

- الزمالك .. لم يكن أقل مواجهة وحسماً من إدارة النادي الأهلي وكثيراً ما واجه مثل هذه التصرفات بشجاعة وحزم غير عاديين رغم أنها تعلقت بنجوم من أصحاب الوزن الثقيل والسعر المرتفع مثل حسام عبدالمنعم مدافع الزمالك السابق الذي أصبح من أشهر اللاعبين المصريين المعروف عنهم تعاطي المخدرات وتناول الكحوليات التي تسببت في تراجع مستواه وفشله في تجربة الاحتراف بتركيا وضياع عروض قوية للعب في إيطاليا وفرنسا.

اكتشاف حسام عبدالمنعم جاء بالمصادفة عندما أجرى الزمالك تحليلاً روتينياً للاعبيه قبل بداية الموسم منذ أربعة أعوام ليفاجأ بأن التحليل

